

Acerca de este libro

La lectura y la escritura son procesos interrelacionados, y aunque la historia muestra que se los ha mantenido separados, los he reunido, tanto en este libro como en *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*¹.

Teniendo estos libros como guía, el docente puede explorar la riqueza de la lectura y escritura, para sí mismo y para sus alumnos. Puede mejorar su propia escucha, realizar nuevas experiencias con el aprendizaje y reconocer el potencial de los chicos en la lectura y escritura.

Si bien cada libro se concentra en una determinada problemática, el enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje es básicamente el mismo. Ambos plantean un estilo de aprendizaje que, en primer término, compromete al docente en el intento de ser un lector y escritor pleno, y luego a los niños. Gran parte del aprendizaje es, y está bien que lo sea, experimental. En los textos se asigna un lugar preponderante a una serie de experimentaciones “en acción” para el crecimiento personal y la investigación en el aula, cuya finalidad es ayudar al docente a generar la clase lectora-escritora a la que aspira. Las acciones están ordenadas de un modo tal que permitirán ir notando gradualmente la creciente independencia de los chicos en algún aspecto de la lectura-escritura.

Estos libros tienen en cuenta la existencia de una comunidad de lectores y usuarios de la escritura. La lectura y la escritura son actos sociales, en los que, juntos, alumnos y maestros comparten libros y autores y disfrutan componiendo textos de diversos géneros. Sin lugar a dudas, los individuos importan, pero un buen docente siempre atiende tanto a lo grupal como a las responsabilidades individuales.

Los libros destacan también la importancia del aprendizaje comunitario del propio maestro. Cuando pruebe las Acciones y encare nuevos experimentos en su enseñanza, usted debe considerar las cuestiones referidas a la lectura y escritura con sus colegas, a fin de obtener el mayor provecho posible de sus propios esfuerzos de crecimiento profesional.

Notas

1- Estos libros forman parte de una serie más vasta de Donald H. Graves: *The Reading/Writing Teacher's Companion*, que consta de cinco volúmenes, publicados por la Editorial Heinemann en EEUU. *Estructurar un aula donde se lea y se escriba* está publicado por Aique Grupo Editor. (N. del E.)