

Días de Clase

COLECCIÓN LOS LIBROS DEL DOCENTE

**DISTRIBUCIÓN ANUAL
DE CONTENIDOS
Y UNIDADES DIDÁCTICAS PARA
1ro., 2do. y 3er. AÑO DE EGB 1**

AUTORA

Anabella Pinski

DIRECCIÓN EDITORIAL

Darío Stukalsky

SUPERVISIÓN PEDAGÓGICA

Silvia Hurrell

EDICIÓN

Cecilia Repetti

DIAGRAMACIÓN

Gabriel E. Lauría



Las lecturas de Manú

Primer ciclo

Literatura y escuela: ¿un vínculo imposible?

Hace tiempo que la literatura y la escuela intentan establecer un vínculo, una relación sana en la que ninguna de las dos partes pierda su objetivo.

Los maestros se preguntan: si uso un libro único de literatura ¿estaré renunciando a sistematizar los contenidos? Y si uso un libro de texto... ¿tendré que renunciar al goce literario?

Graciela Montes dice que la literatura es arte y juego, como la música o la plástica.

Pero como está hecha de palabras, está atravesada por la lectura y la escritura, cuestiones específicas de la escuela.

Y aquí empieza el malentendido. La literatura es sapo de otro pozo. No responde a “objetivos”, “expectativas de logro” o a “contenidos de currícula”.

La literatura es placer y al entrar en la escuela ambas se sorprenden y se desubican.

Como docente he vivido y sufrido las limitaciones y los beneficios de los libros de texto. Como autora de literatura infantil he disfrutado del encuentro entre los niños y mis historias. Con ese placer que parece no tener nada que ver con el aprendizaje y sin embargo...

En *Las lecturas de Manú* hemos intentado integrar los dos aspectos.

La novela que guía cada uno de los libros está escrita sin fundamentos didácticos, como literatura pura, con el goce que eso significa para el autor y para el lector.

A partir de las novelas, se incluyeron numerosos textos literarios y no literarios (poesías, cuentos, textos informativos, recetas, chistes, adivinanzas, información periodística, etc.).

Y aquí sí aparece la didáctica, teniendo en cuenta los contenidos de cada año y las necesidades del docente de organizar y sistematizar el aprendizaje de sus alumnos.

Para que la literatura no llegue de la mano de un solo autor, como sucede si el maestro elige un libro único de literatura, *Las lecturas de Manú* incluye cuentos, leyendas, poesías y obras de teatro de consagrados autores de literatura infantil.

¿Cuál es la fortaleza de este proyecto? Sin duda el de despertar el placer por la lectura, quizás una de las mejores conductas que pueden generar los maestros y la escuela. Uno de esos aprendizajes que nos acompañan y enriquecen toda nuestra vida.

Hay niños que sólo tienen acceso a un libro por año: el libro que les piden en la escuela. Esta situación que, no sólo se debe a las condiciones económicas familiares, asigna al maestro una enorme responsabilidad en su elección.

Al abrir *Las lecturas de Manú*, chicos y maestros estarán abriendo un montón de otros libros, con distintos formatos, temáticas e intereses variados, para que cada uno pueda desarrollar sus gustos y enriquecer su curiosidad.

Cada libro que entra en el aula propone una ideología a la que el maestro adhiere. *Las lecturas de Manú* responde a la idea de que el maestro es una persona creativa que busca en el libro una compañía, una motivación más para sus alumnos; un docente que busca que el libro no condicione todo el trabajo del aula al punto de imponer a sus protagonistas —maestro y alumnos— la obligación y el compromiso de “terminar el libro”.

La idea de este proyecto es que el maestro encuentre un aliado, un enorme abanico de estímulos para seguir investigando, leyendo y conociendo... Uno de esos libros que cuando uno los cierra, inmediatamente tiene ganas de abrir otro libro.



© Copyright Aique Grupo Editor S.A.

Valentín Gómez 3530 (C1191AAP) Ciudad de Buenos Aires/Tel.-fax: 4867-7000/e-mail: editorial@aique.com.ar/
www.aique.com.ar

DÍAS DE CLASE, COLECCIÓN LOS LIBROS DEL DOCENTE ES UNA PUBLICACIÓN GRATUITA DE AIQUE GRUPO EDITOR; COMO TAL, CARECE DE VALOR COMERCIAL. QUEDA PROHIBIDA SU VENTA.

Distribución anual de contenidos

Las lecturas de Manú I / Objetivos por área

• Lengua

Posibilitar la adquisición de la competencia comunicativa lingüística. Favorecer la interacción oral con pares y adultos y la frecuentación de diferentes discursos. Propiciar la lectura y la escritura por medio de la exploración de todo tipo de textos y de la producción de escrituras personales.

• Educación en valores

Favorecer la construcción de la propia identidad por parte de los alumnos y en la vida compartida a partir de promover valores de autonomía, convivencia y conciencia del valor del hábitat.

• Ciencias naturales y ciencias sociales

Brindar una visión integradora de los contenidos de estas área en función a la realidad cotidiana. Generar actitudes que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida y del cuidado de la salud. Promover la adquisición de competencias para dar respuesta a los distintos problemas que la realidad plantea.

• Arte

Favorecer la adquisición de competencias creativas, contribuyendo al desarrollo de las capacidades relacionadas con la creación, interpretación, uso de técnicas adecuadas y uso apropiado de instrumentos y materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
1. El primer encuentro	<p>Lengua La conversación. Conversación espontánea, conversación dirigida. La narración de experiencias propias. Turnos de intercambio. Lengua oral y lengua escrita: usos, ámbitos de circulación y características. La construcción de ficciones a partir de distintos hechos. Secuencia básica de una narración leída o escuchada. Su formulación. Novela. Cuento. Texto informativo periodístico. Las estructuras lúdicas, narrativas y poéticas. Literatura oral: adivinanza, colmo, canción. El nombre propio. Producción: Adivinanza, lista, relato. Actividades de lectura y escritura. Expresión de opiniones (argumentación).</p> <p>Educación en valores Sentido de pertenencia. El aprecio y conocimiento de sí mediante la comunicación. La propia familia. El aprecio por la familia mediante el lenguaje (historia familiar). El valor del trabajo para la vida personal y social. Los valores de convivencia en la escuela y la familia. Identidad y respeto por las diferencias adultos-niños. Relaciones en la comunidad: ser buen vecino. Valoración del hábitat. Distintas expresiones. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales El cuidado del cuerpo: Las necesidades básicas. Los organismos y el medio físico: animales y plantas. Animales domésticos. Los actos humanos, el comportamiento animal y vegetal. Los seres vivos. Interacciones entre el ambiente físico y los seres vivos. Los grupos sociales inmediatos, sus características y sus vínculos. Las obligaciones de las personas de acuerdo con su función. La importancia del trabajo en la organización social. El comercio. El consumo de bienes y servicios. La localización y características de los espacios cercanos: el barrio y las actividades allí desarrolladas. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro gráfico. La localización en planos en el ámbito local.</p> <p>Arte La construcción de imágenes percibidas, imaginadas, fantaseadas. Formas bidimensionales. La forma plana. Dibujo. Forma cerrada: proporciones. El plano. Relaciones de tamaño y proporción. La selección de formas para representar en el plano y en el espacio.</p>	Marzo

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
<p>2. ¿Dónde estás, Manú?</p>	<p>Lengua La conversación. Conversación espontánea, conversación dirigida. La narración de experiencias propias. Turnos de intercambio. Lengua oral y lengua escrita: usos, ámbitos de circulación y características. La construcción de ficciones a partir de distintos hechos. Secuencia básica de una narración leída o escuchada. Su formulación. Novela. Cuento. Texto informativo periodístico. Las estructuras lúdicas, narrativas y poéticas. Literatura oral: adivinanza, colmo, canción. El nombre propio. Producción: Adivinanza, lista, relato. Actividades de lectura y escritura. Expresión de opiniones (argumentación).</p> <p>Educación en valores Sentido de pertenencia. El aprecio y conocimiento de sí mediante la comunicación. La propia familia. El aprecio por la familia mediante el lenguaje (historia familiar). El valor del trabajo para la vida personal y social. Los valores de convivencia en la escuela y la familia. Identidad y respeto por las diferencias adultos-niños. Relaciones en la comunidad: ser buen vecino. Valoración del hábitat. Distintas expresiones. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales El cuidado del cuerpo: Las necesidades básicas. Los organismos y el medio físico: animales y plantas. Animales domésticos. Los actos humanos, el comportamiento animal y vegetal. Los seres vivos. Interacciones entre el ambiente físico y los seres vivos. Los grupos sociales inmediatos, sus características y sus vínculos. Las obligaciones de las personas de acuerdo con su función. La importancia del trabajo en la organización social. El comercio. El consumo de bienes y servicios. La localización y características de los espacios cercanos: el barrio y las actividades allí desarrolladas. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro gráfico. La localización en planos en el ámbito local.</p> <p>Arte La construcción de imágenes percibidas, imaginadas, fantaseadas. Formas bidimensionales. La forma plana. Dibujo. Forma cerrada: proporciones. El plano. Relaciones de tamaño y proporción. La selección de formas para representar en el plano y en el espacio.</p>	<p>Abril</p>
<p>3. En la escuela</p>	<p>Lengua Lenguaje natural y lenguaje simbólico. Diferencias. Variedades lingüísticas. Lenguas orales y lenguas gráficas. Tipos textuales. La exposición con apoyatura gráfica. Comunicación de la información mediante lenguajes verbales y no verbales (ayudas visuales). Las estructuras lúdicas, narrativas y poéticas (modelos rítmicos). La lectura en silencio y en voz alta. Novela. Poesía. Literatura oral: Juegos del lenguaje. Adivinanzas. Canción. Consonantes: D L P M T. Tipos de diccionarios. Producción : Lista, carteles, relato. Actividades de lectura y escritura. El diálogo como vehículo de comprensión: Expresión de opiniones y argumentación.</p> <p>Educación en valores Autoconocimiento: actitudes y conductas negativas. La convivencia social en la escuela: la amistad. Condiciones y características. Valoración del hábitat: distintas expresiones. Valores de convivencia: las formas de demostrar el afecto entre los compañeros. La importancia de la sinceridad.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Animales y plantas. Importancia de los animales y las plantas para las personas. El espacio urbano: La plaza. Los productos tecnológicos del entorno inmediato y cotidiano como respuesta a una necesidad social: los carteles y la señalización. Diversidad vegetal y animal: características morfológicas. Similitudes y diferencias. Los grupos sociales inmediatos. Sus características y sus vínculos. La biblioteca como producto tecnológico.</p> <p>Arte Procedimientos de dibujo y pintura. La construcción de imágenes percibidas: El retrato. Espacio compositivo dimensional: El afiche.</p>	<p>Mayo</p>

UNIDAD DIDÁCTICA**CONTENIDOS****PLAZOS****4. Perdidos en la biblioteca****Lengua**

Convenciones gráfico-espaciales: paratexto. Los libros y sus diferentes componentes. La interpretación del valor funcional de las marcas gráfico-espaciales: título, subtítulo, tamaño de letra. Los cuentos maravillosos. Cuentos tradicionales La producción de cuentos con énfasis en el planteo del conflicto. Expresiones lingüísticas correspondientes a distintos actos del habla: pedir, afirmar, negar, interrogar. La re-narración de cuentos con posibilidades de transformación. Comunicación de la información mediante ayudas visuales: las infografías y las gigantografías.

Educación en valores

Valoración de los seres vivos. Aprecio por las características del entorno. Autoconocimiento: ser valiente. El significado de ser valiente. Las promesas y su cumplimiento. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo. La identificación y consideración de las necesidades de los otros.

Ciencias naturales y ciencias sociales

Los organismos y el medio físico. La vida en distintos ambientes: acuático y terrestre. Clasificación de animales de acuerdo con rasgos comunes. Peces, aves, reptiles, mamíferos, insectos: características, alimentación, hábitat y formas de desplazamiento. El comportamiento animal. Animales en extinción.

Los elementos de la cultura de pertenencia: los cuentos tradicionales. Productos tecnológicos como respuestas a las necesidades de las personas. Bibliotecas, catálogos e índices como productos tecnológicos.

Arte

La imagen secuenciada. La proporción: relaciones de proporción entre las partes de una forma con respecto al campo visual: La ampliación. Elaboración de láminas.

Junio
(Primera quincena)

5. De libro en libro**Lengua**

La exposición con apoyatura gráfica. Juegos y producción de textos orales con recursos sonoros: trabalenguas, juegos silábicos. Portadores de textos: libros, afiches, láminas. La búsqueda y la selección de material de lectura en la biblioteca del aula o de la escuela. Los cuentos maravillosos. Los campos semánticos y las diferencias léxicas. Características de los cuentos autorales: protagonistas, antagonistas. La comprensión del mensaje global. Búsqueda de información específica. Literatura oral: las canciones de cuna. La re-narración de cuentos escuchados o vistos por los medios.

Educación en valores

El paso del tiempo. Valoración de las diferentes etapas de la vida. Actitud no discriminatoria frente a las diferencias entre las personas. El diálogo como vehículo de acuerdo: Las discusiones: formas de resolverlas. Identificación de distintas normas y reglas. Hábitos y rutinas.

Ciencias naturales y ciencias sociales

El cuidado del cuerpo: higiene personal, la alimentación, el descanso y el juego. Aspectos básicos de la función de nutrición. Interacciones entre el ambiente físico y los seres vivos: los alimentos. Productos que se obtienen de las plantas. Características generales de plantas, árboles y arbustos. Partes de la planta. La edad de los árboles. El tiempo vivido y percibido. El tiempo pasado. El consumo de bienes y servicios.

Arte

Canciones populares. Representación de trazos con intencionalidad: Dibujo. Relaciones de tamaño: Láminas.

Junio
(Segunda quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
6. Una obra de arte	<p>Lengua La descripción según parámetros establecidos. Encuesta. Cuestionario. Preguntas cerradas y preguntas abiertas. Comunicación de la información mediante lenguajes verbales y no verbales (ayudas visuales). La búsqueda de material en las bibliotecas. Ficha bibliográfica. La narración de experiencias: Entrevista. Biografías. Expresiones lingüísticas correspondientes a los diferentes actos del habla: interrogar. Los personajes en las temáticas de los cuentos.</p> <p>Educación en valores El conocimiento del contexto cultural: expresiones artísticas. Diferentes gustos lectores. La convivencia social en la escuela: compartir con otros. El grupo familiar y sus roles. Responsabilidades y colaboración. Autoconocimiento: los celos. El aprecio y conocimiento de sí.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Los actos humanos. El comportamiento humano. Comportamiento: conductas sociales asociadas al trabajo. La representación gráfica de espacios imaginarios. Bibliotecas, catálogos e índices como productos tecnológicos. Características y funcionamiento. Las necesidades y las formas de satisfacerla: el trabajo de bibliotecario.</p> <p>Arte La lectura de imágenes propias, de los pares y de artistas reconocidos. Arte argentino. Retratos: Raúl Soldi y Lino Enea Spilimbergo. Paisaje: Fernando Fader y Emilio Pettoruti. Naturaleza muerta: Augusto Ferrari. Arte abstracto: Xul Solar. Producción de pinturas.</p>	Julio
7. ¿Un perro poeta?	<p>Lengua Usos sociales de la lectura: Información, instrucción, puesta en acto de consignas e instrucciones. La producción escrita de diversos tipos de textos. Producción de textos de diferentes características: texto instructivo (reglas), relato, poesía, cuento. Carteles. Biografías. Adecuación de los textos al formato característico: Diferencia entre poesía y cuento. El discurso poético: estructuras fonológicas y sintácticas.</p> <p>Educación en valores El derecho a la privacidad. El cuidado de las pertenencias propias, ajenas y comunes. El aprecio por el otro y su situación en distintos discursos. La convivencia social: la amistad. Formas de comportamiento. Autoconocimiento: las mentiras.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Los actos humanos: el juego como comportamiento. Análisis y comparación de hechos del pasado y del presente. El tiempo pasado. Los juegos infantiles. Vestimentas. Cambios y permanencias a lo largo del tiempo. Los grupos sociales inmediatos: la familia. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro gráfico.</p> <p>Arte La percepción global y parcial de imágenes. Observación de fotografías. Procedimientos: Dibujo.</p>	Agosto (Primera quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA**CONTENIDOS****PLAZOS****8. El rey de los animales****Lengua**

Portadores de textos: historietas, libros. La historieta: lo icónico y lo lingüístico. Características de los formatos de la literatura oral: Leyendas y Chistes. Diferencia entre leyenda y cuento. La interpretación del valor funcional de las marcas gráfico-espaciales de un texto: tamaño y tipo de letras. Diferentes tipos de letras: cursiva e imprenta. Producción: chistes, relato, secuencia narrativa, mensaje. Actividades de lectura y escritura. Expresión de opiniones.

Educación en valores

Autoconocimiento: la codicia. Posibilidades de elección. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo. El descubrimiento del contexto cultural: tradiciones, historias, relatos. El descubrimiento de la cultura de los pueblos aborígenes. Los valores de convivencia en el ámbito escolar: prestar y compartir.

Ciencias naturales y ciencias sociales

Análisis y comparación de objetos del pasado y del presente: Libros de lectura. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro. Las autoridades y sus funciones. Algunas formas de gobierno. Las instituciones básicas de la comunidad: sus funciones.

Arte

Los proyectos: Armado de un libro. Procedimientos: Ilustraciones. Colage.

Agosto
(Segunda quincena)

9. Una chica difícil**Lengua**

La narración de experiencias propias. Escritura: producción escrita de diversos tipos de textos. Adecuación de textos al su formato característico. Carta. Texto instructivo (receta de cocina). Texto informativo. Refranes. Ortografía: discriminación léxica adecuada: G o J. V o B. C, S, Z. La H. Los componentes de la situación escrita: emisor y receptor.

Educación en valores

Autoconocimiento: el error como forma de aprendizaje. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo. Aprecio por las pertenencias y producciones. Actitudes solidarias.

Ciencias naturales y ciencias sociales

Aspectos básicos de las funciones de nutrición. El cuidado del cuerpo: la alimentación. Valoración de una correcta alimentación. Salud y enfermedad. Reglas de convivencia en la casa y en la escuela. El análisis de las necesidades básicas de los seres humanos. Aporte nutritivo.

Arte

La construcción de imágenes percibidas e imaginadas: Los alimentos. Naturaleza muerta.

Septiembre
(Primera quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
10. Manú y el director	<p>Lengua Usos sociales de la lectura: información y recreación. La exploración de distintos soportes textuales en la lectura de textos cotidianos, instrumentales y ficcionales. Novela. Carta. Descripción. Texto informativo periodístico. La comunicación interpersonal escrita: variaciones según el contexto. Producción escrita: lista, cuento, datos autobiográficos.</p> <p>Educación en valores La convivencia social en la escuela: la amistad. Autoconocimiento: el miedo. El enojo. La expresión de los sentimientos. Reconocimiento y respeto por la identidad cultural.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Los chicos del mundo: costumbres, alimentación, hábitos y vestimentas. El paisaje: principales elementos. La comunicación y los entretenimientos. El análisis y la comparación de historias reales y de ficción. La representación gráfica de espacios.</p> <p>Arte La construcción de imágenes: El paisaje.</p>	Septiembre (Segunda quincena)
11. ¿Quién se queda con Manú?	<p>Lengua Textos de información y recreación. Adecuación del lenguaje y del diseño de lo escrito a la situación comunicativa. Novela. Revista. Texto instructivo, crucigrama, sopa de letras, juegos visuales. Retahílas. Cuento. La producción escrita de diversos tipos de textos: descripción, crucigrama, texto instructivo, cuento. Búsqueda y selección de información relevante para fines preestablecidos.</p> <p>Educación en valores Diferentes formas de elegir. La votación. La identificación y expresión de diferentes normas y reglas. Actitudes solidarias. Los permisos.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Objetos producto del trabajo. Cambios en el tiempo. La construcción de objetos sencillos en función de los intereses individuales y colectivos. Los derechos y las obligaciones de los habitantes. Las reglas y normas básicas organizadoras de las relaciones entre personas. Formas de elección.</p> <p>Arte La imagen secuenciada. Dibujo.</p>	Octubre

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
12. ¿Perdido otra vez?	<p>Lengua La lengua coloquial. Turnos de intercambio. La producción escrita de diversos tipos de texto. Producción: lista, cuento. Adecuación del lenguaje de lo escrito a la situación comunicativa. Textos de información y recreación: Novela. Cuento. Texto informativo periodístico. Poesía. El diccionario en la búsqueda de significados. Expresión de opiniones.</p> <p>Educación en valores Formas de elegir. La convivencia social en la escuela: finales, despedidas. Valoración del trabajo del personal auxiliar. Autoconocimiento: huellas, recuerdos. Tiempo pasado. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo.</p> <p>Ciencias naturales y Ciencias sociales El paisaje: principales elementos. Investigaciones. Arqueología. Relaciones entre el mundo natural y el mundo social. Hechos, objetos e ideas generados en el pasado. Creencias y costumbres de diferentes grupos sociales.</p> <p>Arte La diferenciación de técnicas: Arte rupestre. La proporción. Ampliación: el mural.</p>	Noviembre

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
1. El primer encuentro	<p>Lengua Escucha e interpretación de textos narrativos, poéticos e informativos con interlocutores presentes o mediatizados, con identificación del contenido semántico básico y la intencionalidad explícita. Escritura con propósitos definidos para destinatarios individuales y colectivos determinados. Aplicación de pautas gramaticales identificadas —oracionales y textuales— en los escritos propios.</p>	<p>La conversación. Conversación espontánea, conversación dirigida. La narración de experiencias propias. Turnos de intercambio. Lengua oral y lengua escrita: usos, ámbitos de circulación y características. La construcción de ficciones a partir de distintos hechos. Secuencia básica de una narración leída o escuchada. Su formulación. Novela. Cuento. Texto informativo periodístico. Las estructuras lúdicas, narrativas y poéticas. Literatura oral: adivinanza, colmo, canción. El nombre propio. Producción: Adivinanza, lista, relato. Actividades de lectura y escritura. Expresión de opiniones (argumentación).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar la familia y escribir sus nombres. • Charla acerca del trabajo. • Charla acerca de las cosas que deseamos y las que realmente necesitamos o podemos tener. • Dibujar el perro favorito. • Inventar adivinanzas en grupos. • Confeccionar una lista de animales domésticos. • Competencia grupal de dibujar cosas que se venden en diferentes negocios. • Dibujar el plano del barrio donde está la escuela. • Contar historias al resto de la clase. • Charla acerca de qué nos hace buenos vecinos. 	Marzo
	<p>Educación en valores (Logros probables) Aprecio por la familia a partir del conocimiento de su historia y de sus costumbres. Aprecio por el entorno social mediante el conocimiento de sus protagonista, organización y cultura.</p>	<p>Sentido de pertenencia. El aprecio y conocimiento de sí mediante la comunicación. La propia familia. El aprecio por la familia mediante el lenguaje (historia familiar). El valor del trabajo para la vida personal y social. Los valores de convivencia en la escuela y la familia. Identidad y respeto por las diferencias adultos-niños. Relaciones en la comunidad: ser buen vecino. Valoración del hábitat. Distintas expresiones. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Participación activa en la conservación del medio natural, adoptando iniciativas responsables para su cuidado. Caracterización de objetos, materiales y recursos tecnológicos de uso cotidiano en relación con su importancia para la satisfacción de necesidades sociales.</p>	<p>El cuidado del cuerpo: Las necesidades básicas. Los organismos y el medio físico: animales y plantas. Animales domésticos. Los actos humanos, el comportamiento animal y vegetal. Los seres vivos. Interacciones entre el ambiente físico y los seres vivos. Los grupos sociales inmediatos, sus características y sus vínculos. Las obligaciones de las personas de acuerdo con su función. La importancia del trabajo en la organización social. El comercio. El consumo de bienes y servicios. La localización y características de los espacios cercanos: el barrio y las actividades allí desarrolladas. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro gráfico. La localización en planos en el ámbito local.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Arte Realización de producciones artísticas espontáneas con organización del lenguaje plástico-visual, mediante la exploración de puntos, líneas y formas planas organizando la imagen con una intencionalidad expresiva.</p>	<p>La construcción de imágenes percibidas, imaginadas, fantaseadas. Formas bidimensionales. La forma plana. Dibujo. Forma cerrada: proporciones. El plano. Relaciones de tamaño y proporción. La selección de formas para representar en el plano y en el espacio.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
<p>2. ¿Dónde estás Manú?</p>	<p>Lengua Interpretación de roles, intenciones, puntos de acuerdo y desacuerdo, afirmaciones, dudas y consejos en la situación comunicativa. Uso de diccionarios y enciclopedias para la solución de dudas y ambigüedades. Producción de textos con estructuras instrumentos.</p>	<p>Distintos medios de comunicación (verbales y no verbales). La lengua coloquial familiar y estándar. Turnos de intercambio. Opinión y fundamento. Expresión de opiniones. La escucha e interpretación de poemas. La narración. Secuencia. Personajes, espacio, tiempo. La búsqueda y la selección de información relevante para fines establecidos. Novela. Texto informativo. Cuento. Poesía. El sistema alfabético: vocales y consonante. Grafemas iniciales. El diccionario. Producción: lista, enciclopedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Charla acerca de lo que es estar apurado. •Dibujar y escribir las cosas que hay en el cuarto de Paco y en el propio. •Charla acerca de las cosas que nos resultan difíciles. •Charla acerca de las peleas. •Armar un collage que represente un jardín. •Charla acerca de las cosas que nos preocupan. •Buscar y escribir con ayuda palabras que les gusten. •Buscar nombres de personas que empuen con diferentes letras. •Armar con fotos de revistas una enciclopedia de animales y escribir sus nombres. 	<p>Abril</p>
	<p>Educación en valores (Logros probables) Autonomía: Expresión y escucha de ideas y opiniones y sus fundamentos. Compromiso en la construcción y respeto de pautas de convivencia grupal.</p>	<p>Autoconocimiento: el manejo del tiempo. La convivencia social en la escuela. Respeto por las diferencias: discusiones. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo. La exposición y recepción de distintos puntos de vista. El diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo. Uso del lenguaje en distintos contextos. La identificación y expresión de distintas normas y reglas.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Identificación de la diversidad de los componentes del medio natural y la interacción entre los mismos. Indagación simple acerca de la realidad.</p>	<p>Animales y plantas. La vida en distintos ambientes. Importancia de los animales y las plantas para las personas. Los árboles. Nombres y características. El tiempo inmediato, vivido y percibido. El tiempo pasado. Las instituciones básicas de la comunidad. Sus funciones. El análisis y la comparación de historias reales e historias de ficción. El descubrimiento de relaciones causales.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
------------------	-----------------------	------------	-------------	--------

Arte

Realización de producciones artísticas a partir del descubrimiento y manipulación de objetos del entorno cotidiano con organización del lenguaje plástico-visual mediante la exploración de formas planas y volumétricas.

La armonía intuitiva en la utilización de los elementos. El relieve. Experimentación con distintas texturas. Texturas: Colage. La construcción de imágenes percibidas e imaginadas: Pintura en grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
------------------	-----------------------	------------	-------------	--------

3. En la escuela

Lengua

Escritura con propósitos definidos con vocabulario enriquecido y precisión léxica restringida
Discriminación de la información literal e inferencial del texto leído
Reproducción y producción de textos con estructuras lúdicas, narrativas y poéticas.
Apreciación de la poesía en sus aspectos expresivos y formales. Interpretación de poemas.

Lenguaje natural y lenguaje simbólico. Diferencias. Variedades lingüísticas. Lenguas orales y lenguas gráficas. Tipos textuales. La exposición con apoyatura gráfica. Comunicación de la información mediante lenguajes verbales y no verbales (ayudas visuales). Las estructuras lúdicas, narrativas y poéticas. (modelos rítmicos). La lectura en silencio y en voz alta. Novela. Poesía. Literatura oral: Juegos del lenguaje. Adivinanzas. Canción. Consonantes: D L P M T. Tipos de diccionarios. Producción: Lista, carteles, relato. Actividades de lectura y escritura. El diálogo como vehículo de comprensión: Expresión de opiniones y argumentación.

- Charla acerca de hacerse el gracioso.
- Elegir una letra y escribir palabras que empiecen con ella.
- Inventar una adivinanza donde la respuesta sea una letra.
- Escribir los juegos con los que se divierten en los recreos.
- Charlar sobre el echarse la culpa.
- Armar la biblioteca del aula.
- Dibujar los carteles que hay en una plaza.
- Dibujar el retrato de un amigo y escribir su nombre.
- Pensar formas de guardar los secretos.

Mayo

Educación en valores

(Logros probables)
Autoconocimiento: Aprecio por las pertenencias y producciones. La expresión de la afectividad propia. Valores de convivencia: la amistad. Disposición para participar en actividades que promueven la vivencia del valor amistad.

Autoconocimiento: actitudes y conductas negativas. La convivencia social en la escuela: la amistad. Condiciones y características. Valoración del hábitat: distintas expresiones. Valores de convivencia: las formas de demostrar el afecto entre los compañeros. La importancia de la sinceridad.

Ciencias naturales y ciencias sociales

Establecimiento de relaciones entre diferentes organismos y sus formas de vida. Participación activa en la conservación del medio natural, adoptando iniciativas responsables para su cuidado. Representaciones gráficas del espacio vivido y percibido.

Animales y plantas. Importancia de los animales y las plantas para las personas. El espacio urbano: La plaza. Los productos tecnológicos del entorno inmediato y cotidiano como respuesta a una necesidad social: los carteles y la señalización. Diversidad vegetal y animal: características morfológicas. Similitudes y diferencias. Los grupos sociales inmediatos. Sus características y sus vínculos. La biblioteca como producto tecnológico.

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Arte</p> <p>Realización de producciones organizando la imagen con una intencionalidad expresiva en el plano.</p>	<p>Procedimientos de dibujo y pintura. La construcción de imágenes percibidas: El retrato. Espacio compositivo dimensional: El afiche.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
4. Perdidos en la biblioteca	<p>Lengua</p> <p>Interpretación de roles, intenciones, puntos de acuerdo y desacuerdo, dudas y consejos en la situación comunicativa. Interpretación de textos literarios tradicionales. Descripción de objetos y animales a partir de sus rasgos distintivos.</p>	<p>Convenciones gráfico-espaciales: paratexto. Los libros y sus diferentes componentes. La interpretación del valor funcional de las marcas gráfico-espaciales: título, subtítulo, tamaño de letra. Los cuentos maravillosos. Cuentos tradicionales. La producción de cuentos con énfasis en el planteo del conflicto. Expresiones lingüísticas correspondientes a distintos actos del habla: pedir, afirmar, negar, interrogar. La renarración de cuentos con posibilidades de transformación. Comunicación de la información mediante ayudas visuales: las infografías y las gigantografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un animal e investigar acerca de él. • Charla sobre las diferentes partes del libro: tapa, lomo, contratapa, índice y nombre del autor. • Dibujar animales, escribir sus nombres y decir cómo se trasladan. • Dibujar un colibrí e inventarle un nombre. • Investigar acerca de los cuentos que les contaban a sus papás o abuelos. • Charla acerca del cuento "El príncipe sapo", de los hermanos Grimm. Armar un mural con los personajes. • Charla acerca de ser valiente. • Escribir el final de Caperucita roja. • Charla acerca de qué pasaría si Manú entrara al cuento de Blancanieves. • Elegir entre todos un cuento tradicional y dibujar láminas para hacerlo en gigante. 	<p>Junio (Primera quincena)</p>
	<p>Educación en valores (Logros probables)</p> <p>Aprecio por las distintas formas de vida Disposición para difundir pautas de cuidado y preservación de los recursos naturales.</p>	<p>Valoración de los seres vivos. Aprecio por las características del entorno. Autoconocimiento: ser valiente. El significado de ser valiente. Las promesas y su cumplimiento. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo. La identificación y consideración de las necesidades de los otros.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales</p> <p>Identificación de la diversidad de los componentes del medio natural y la interacción entre los mismos. Reconocimiento de cambios y permanencias entre las situaciones pasadas y las presentes. Identificación de diferentes formas político – sociales de participación.</p>	<p>Los organismos y el medio físico. La vida en distintos ambientes: acuático y terrestre. Clasificación de animales de acuerdo a rasgos comunes. Peces, aves, reptiles, mamíferos, insectos: características, alimentación, hábitat y formas de desplazamiento. El comportamiento animal. Animales en extinción. Los elementos de la cultura de pertenencia: los cuentos tradicionales. Productos tecnológicos como respuestas a las necesidades de las personas. Bibliotecas, catálogos e índices como productos tecnológicos.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Arte Organización de la imagen con intencionalidad expresiva. Participación en grupo, con trabajo solidario y respeto de pautas acordadas.</p>	<p>La imagen secuenciada. La proporción: relaciones de proporción entre las partes de una forma con respecto al campo visual: La ampliación. Elaboración de láminas.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
5. De libro en libro	<p>Lengua Gestión del proceso de lectura global, mediante la formulación de hipótesis acerca del contenido, la utilización de diferentes modalidades de abordaje del texto y la aplicación de estrategias de reconocimiento y verificación. Interpretación de textos literarios de autor. Interpretación del significado emergente de la relación texto-imagen.</p>	<p>La exposición con apoyatura gráfica. Juegos y producción de textos orales con recursos sonoros: trabalenguas, juegos silábicos. Portadores de textos: libros, afiches, láminas. La búsqueda y la selección de material de lectura en la biblioteca del aula o de la escuela. Los cuentos maravillosos. Los campos semánticos y las diferencias léxicas. Características de los cuentos autorales: protagonistas, antagonistas. La comprensión del mensaje global. Búsqueda de información específica. Literatura oral: las canciones de cuna. La renarración de cuentos escuchados o vistos por los medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listar los alimentos que se guardan en la cocina. • Investigar acerca de las plantas en libros y revistas. • Charla acerca de los diferentes significados que puede tener una misma palabra. • Charla sobre las marcas que deja el tiempo en las personas. • Hacer una lámina con las flores que conocen. • Inventar en grupo cuentos sobre duendes, hadas o brujas. • Charlar acerca de las cosas que les gusta hacer antes de irse a dormir. • Dibujar un personaje fantástico y escribir cómo es. 	Junio (Segunda quincena)
	<p>Educación en valores (Logros probables) Aprecio por el entorno social mediante el conocimiento de sus protagonistas, historia y cultura. Cooperación: disposición para elaborar y comprometerse en proyectos y actividades comunes. Disposición para aceptar diferencias físicas.</p>	<p>El paso del tiempo. Valoración de las diferentes etapas de la vida. Actitud no discriminatoria frente a las diferencias entre las personas. El diálogo como vehículo de acuerdo: Las discusiones: formas de resolverlas. Identificación de distintas normas y reglas. Hábitos y rutinas.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Conocimiento de sí mismo en relación con el cuidado corporal, con valoración de la salud psico-física y respeto por las diferencias individuales. Representaciones del espacio vivido y percibido.</p>	<p>El cuidado del cuerpo: higiene personal, la alimentación, el descanso El cuidado del cuerpo: higiene personal, la alimentación, el descanso.</p>		
	<p>Arte Producción de canciones y melodías del repertorio infantil. Organización del lenguaje plástico-visual.</p>	<p>Canciones populares. Representación de trazos con intencionalidad: Dibujo. Relaciones de tamaño: Láminas.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA**EXPECTATIVAS DE LOGRO****CONTENIDOS****ACTIVIDADES****PLAZOS****6. Una obra de arte****Lengua**

Descripción de objetos, animales y lugares a partir de sus rasgos distintivos. Interpretación de textos de distintos géneros. Escritura de textos instrumentales. Aplicación de convenciones para la construcción de lo escrito: diagramación.

La descripción según parámetros establecidos. Encuesta. Cuestionario. Preguntas cerradas y preguntas abiertas. Comunicación de la información mediante lenguajes verbales y no verbales (ayudas visuales). La búsqueda de material en las bibliotecas. Ficha bibliográfica. La narración de experiencias: Entrevista. Biografías. Expresiones lingüísticas correspondientes a los diferentes actos del habla: interrogar. Los personajes en las temáticas de los cuentos.

Educación en valores

(Logros probables)
Aprecio por la familia a partir de la colaboración en las actividades cotidianas.
Aprecio por el entorno social a partir del conocimiento de sus expresiones artísticas.

El conocimiento del contexto cultural: expresiones artísticas. Diferentes gustos lectores. La convivencia social en la escuela: compartir con otros. El grupo familiar y sus roles. Responsabilidades y colaboración. Autoconocimiento: los celos. El aprecio y conocimiento de sí.

Ciencias naturales y ciencias sociales

Caracterización de objetos y recursos tecnológicos en relación con su importancia para la satisfacción de las necesidades sociales. Representaciones gráficas del espacio percibido.

Los actos humanos. El comportamiento humano. Comportamiento: conductas sociales asociadas al trabajo. La representación gráfica de espacios imaginarios. Bibliotecas, catálogos e índices como productos tecnológicos. Características y funcionamiento. Las necesidades y las formas de satisfacerla: el trabajo de bibliotecario.

Arte

Realización de lecturas globales de producciones propias y ajenas con atención a su carácter expresivo.

La lectura de imágenes propias, de los pares y de artistas reconocidos. Arte argentino. Retratos: Raúl Soldi y Lino Enea Spilimbergo. Paisaje: Fernando Fader y Emilio Pettoruti. Naturaleza muerta: Augusto Ferrari. Arte abstracto: Xul Solar. Producción de pinturas.

- Escribir diferentes maneras de rescatar a Manú del libro.
- Visitar la biblioteca del colegio y conversar con el bibliotecario.
- Elegir un libro y completar los datos que van en la ficha de biblioteca.
- Contar las aventuras de Manú dentro del libro.
- Hacer una encuesta en la escuela acerca de qué tipos de texto son los más leídos.
- Investigar acerca de pinturas y pintores en libros de arte.
- Describir una pintura a elección.
- Pintar un cuadro.
- Charla acerca de poder y no poder compartir.
- Charla acerca de ayudar en las tareas de la casa.

Julio

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
7, ¿Un perro poeta?	<p>Lengua Gestión del proceso de lectura global. Aplicación de estrategias de anticipación y verificación. Apreciación de la poesía en sus aspectos expresivos y formales. Interpretación de poemas. Escritura de textos creativos ficcionales.</p>	<p>Usos sociales de la lectura: Información, instrucción, puesta en acto de consignas e instrucciones. La producción escrita de diversos tipos de textos. Producción de textos de diferentes características: texto instructivo (reglas), relato, poesía, cuento. Carteles. Biografías. Adecuación de los textos al formato característico: Diferencia entre poesía y cuento. El discurso poético: estructuras fonológicas y sintácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer carteles para buscar cosas perdidas. • Charla sobre la importancia de guardar los secretos que nos cuentan los amigos. • Escribir una poesía a elección. • Imaginar y escribir qué harían si pudieran volar. • Pasar una poesía a cuento y un cuento a poesía para apreciar las diferencias entre ellos. • Elegir una poesía e investigar la biografía del autor. • Charlas acerca de cómo nos comportamos en diferentes situaciones. • Charla sobre decir mentiras. • Completar un cuadro sobre los juegos de antes y los de ahora. • Escribir las reglas para jugar a un juego a elección. 	<p>Agosto (Primera quincena)</p>
	<p>Educación en valores (Logros probables) Amistad: disposición para participar en actividades que promuevan la vivencia del valor amistad. Aprecio por la confianza. Estimación de las consecuencias de distorsionar intencionalmente la información.</p>	<p>El derecho a la privacidad. El cuidado de las pertenencias propias, ajenas y comunes. El aprecio por el otro y su situación en distintos discursos. La convivencia social: la amistad. Formas de comportamiento. Autococimiento: las mentiras.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos, materiales y recursos de uso cotidiano. Reconocimiento de cambios, permanencias y contrastes entre situaciones pasadas y presentes.</p>	<p>Los actos humanos: el juego como comportamiento. Análisis y comparación de hechos del pasado y del presente. El tiempo pasado. Los juegos infantiles. Vestimentas. Cambios y permanencias a lo largo del tiempo. Los grupos sociales inmediatos: la familia. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro gráfico.</p>		
	<p>Arte Realización de lecturas descriptivas de producciones artísticas del entorno cotidiano.</p>	<p>La percepción global y parcial de imágenes. Observación de fotografías. Procedimientos: Dibujo.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
8: El rey de los animales	Lengua Escritura con propósitos definidos según el destinatario. Adecuación de los enunciados a las circunstancias de interacción. Interpretación de textos literarios tradicionales.	Portadores de textos: historietas, libros. La historieta: lo icónico y lo lingüístico. Características de los formatos de la literatura oral: Leyendas y Chistes. Diferencia entre leyenda y cuento. La interpretación del valor funcional de las marcas gráfico-espaciales de un texto: tamaño y tipo de letras. Diferentes tipos de letras: cursiva e imprenta. Producción: chistes, relato, secuencia narrativa, mensaje. Actividades de lectura y escritura. Expresión de opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir y dibujar un chiste. • Escribir una historia graciosa. • Charla acerca de los diferentes tipos de letras. • Compara un libro de lectura actual con el libro "Upa" de C. Vigil. Investigar acerca de cómo aprendían a leer y a escribir los papás y los abuelos. • Charla acerca de las leyendas. 	Agosto (Segunda quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Aprecio del entorno social por medio del conocimiento de su cultura. Iniciación en el reconocimiento y en el respeto de derechos.	Autoconocimiento: la codicia. Posibilidades de elección. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo. El descubrimiento del contexto cultural: tradiciones, historias, relatos. El descubrimiento de la cultura de los pueblos aborígenes. Los valores de convivencia en el ámbito escolar: prestar y compartir.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de qué es la codicia. • Hacer un mural sobre la leyenda "El pez dorado" en papel azul. • Conversar acerca de la leyenda "Tres hermanas y una que sabía elegir bien". • Confeccionar en grupos un libro ilustrado sobre la leyenda. • Conversar acerca de las diferencias entre un rey y un presidente. 	
	Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos de uso cotidiano en relación con su importancia para la satisfacción de necesidades sociales. Reconocimiento de cambios, permanencias y contrastes entre situaciones pasadas y presentes.	Análisis y comparación de objetos del pasado y del presente: Libros de lectura. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro. Las autoridades y sus funciones. Algunas formas de gobierno. Las instituciones básicas de la comunidad: sus funciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar en grupos un libro ilustrado sobre la leyenda. • Conversar acerca de las diferencias entre un rey y un presidente. • Escribir un mensaje para que un amigo les preste algo. 	
	Arte Realización de producciones a partir de objetos específicos del entorno cotidiano.	Los proyectos: Armado de un libro. Procedimientos: Ilustraciones. Colage.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
9. Una chica difícil	<p>Lengua Aplicación de fórmulas usuales propias de la lengua estándar. Escritura de textos instrumentales y creativos acordes con los modelos circulantes en el ámbito social inmediato.</p>	<p>La narración de experiencias propias. Escritura: producción escrita de diversos tipos de textos. Adecuación de textos al su formato característico. Carta. Texto instructivo (receta de cocina). Texto informativo. Refranes. Ortografía: discriminación léxica adecuada: G o J. V o B. C, S, Z. La H. Los componentes de la situación escrita: emisor y receptor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de la información que es necesario incluir en una carta. • Escribir una carta a alguien a elección. • Mirar libros de recetas de cocina. • Elegir una comida y escribir su receta con ayuda. 	Septiembre (Primera quincena)
	<p>Educación en valores (Logros probables) Autonomía: reflexión y escucha de ideas y opiniones y de sus fundamentos. Comprensión de mensajes e ideas principales.</p>	<p>Autoconocimiento: la codicia. Posibilidades de elección. Autoconocimiento: el error como forma de aprendizaje. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo. Aprecio por las pertenencias y producciones. Actitudes solidarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charlar acerca de organizar una colecta de alimentos para donar. • Por grupos, averiguar y anotar refranes. • Cocinar una receta que hayan escrito. • Pintar una naturaleza muerta con sus frutas preferidas. • Charlar acerca de las equivocaciones y de los errores. 	
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Conocimiento de sí mismo en relación con el cuidado corporal y la salud psicofísica. Indagación simple acerca de la realidad.</p>	<p>Aspectos básicos de las funciones de nutrición. El cuidado del cuerpo: la alimentación. Valoración de una correcta alimentación. Salud y enfermedad. Reglas de convivencia en la casa y en la escuela. El análisis de las necesidades básicas de los seres humanos. Aporte nutritivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir sobre alguna vez que se hayan equivocado. • Hacer una lámina con palabras con G y con J. • Hacer una lista con palabras que empiecen con V o B. • Buscar en el diccionario palabras con H. • Charlar sobre las reglas de convivencia. 	
	<p>Arte Realización de producciones artísticas con organización del lenguaje plástico-visual.</p>	<p>La construcción de imágenes percibidas e imaginadas: Los alimentos. Naturaleza muerta.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
10. Manú y el director	Lengua Escritura con propósitos definidos para destinatarios determinados. Adecuación de los enunciados a las circunstancias de interacción. Interpretación de poemas.	Usos sociales de la lectura: información y recreación. La exploración de distintos soportes textuales en la lectura de textos cotidianos, instrumentales y ficcionales. Novela. Carta. Descripción. Texto informativo periodístico. La comunicación interpersonal escrita: variaciones según el contexto. Producción escrita: lista, cuento, datos autobiográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Charla sobre las cosas que es mejor hacer con amigos y sobre recibir ayuda. Charla acerca de las cosas que les dan miedo. Pensar una historia con escenas de miedo y escribirla. Hacer una lista con las cosas que les hacen enojar. Imaginar y escribir una historia sobre enojos. Elegir una salida que les haya gustado y contarla. Charla acerca de las mudanzas. Hacer una lista de cosas que se llevarían si se mudaran lejos. Pintar en grupos un paisaje del lugar donde viven. Escribir una pequeña presentación personal. 	Septiembre (Primera quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Los valores de convivencia en la escuela.	La convivencia social en la escuela: la amistad. Autoconocimiento: el miedo. El enojo. La expresión de los sentimientos. Reconocimiento y respeto por la identidad cultural.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Identificación de la diversidad de componentes del medio natural. Análisis de la información para el conocimiento de la realidad.	Los chicos del mundo: costumbres, alimentación, hábitos y vestimentas. El paisaje: principales elementos. La comunicación y los entretenimientos. El análisis y la comparación de historias reales y de ficción. La representación gráfica de espacios.		
	Arte Realización de producciones artísticas organizando la imagen con intencionalidad expresiva.	La construcción de imágenes: El paisaje.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
11. ¿Quién se queda con Manú?	Lengua Reproducción y producción de textos con estructuras lúdicas, narrativas e instrumentales. Reconocimiento entre mensajes en función de sus contextos de uso. Aplicación de convenciones para la construcción de lo escrito.	Textos de información y recreación. Adecuación del lenguaje y del diseño de lo escrito a la situación comunicativa. Novela. Revista. Texto instructivo, crucigrama, sopa de letras, juegos visuales. Retahílas. Cuento. La producción escrita de diversos tipos de textos: descripción, crucigrama, texto instructivo, cuento. Búsqueda y selección de información relevante para fines preestablecidos.	<ul style="list-style-type: none"> Imaginar, describir y dibujar una biblioteca para perros. Hacer y juntar juguetes para donar. Inventar un crucigrama. Armar en grupos una revista para chicos. Escribir el verso que más les guste para elegir equipos o mancha. Charlar acerca de elegir algo y hacer una elección grupal por medio de una votación. 	Octubre
	Educación en valores (Logros probables) Aprecio por la importancia de la información adecuada para tomar decisiones e intervenir eficazmente.	Diferentes formas de elegir. La votación. La identificación y expresión de diferentes normas y reglas. Actitudes solidarias. Los permisos. La imagen secuenciada. Dibujo.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos de uso cotidiano en relación con su importancia para la satisfacción de necesidades sociales. Identificación de distintas formas de participación.</p>	<p>Objetos producto del trabajo. Cambios en el tiempo. La construcción de objetos sencillos en función de los intereses individuales y colectivos. Los derechos y las obligaciones de los habitantes. Las reglas y normas básicas organizadoras de las relaciones entre personas. Formas de elección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigar y escribir cómo se eligió el presidente. Escribir un cuento sobre alguien que no puede decidirse. 	
	<p>Arte Realización de producciones artísticas con organización del lenguaje plástico-visual.</p>	<p>La imagen secuenciada. Dibujo.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
12. ¿Perdido otra vez?	<p>Lengua Identificación de textos propios de los medios de comunicación social. Apreciación de la poesía en sus aspectos expresivos y formales. Escritura de textos instrumentales y creativos.</p>	<p>La lengua coloquial. Turnos de intercambio. La producción escrita de diversos tipos de texto. Producción: lista, cuento. Adecuación del lenguaje de lo escrito a la situación comunicativa. Textos de información y recreación: Novela. Cuento. Texto informativo periodístico. Poesía. El diccionario en la búsqueda de significados. Expresión de opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Charla acerca de cuando los papás no dan permiso. Escribir las cosas que hacían de bebés y ahora ya no. Charla sobre la diferencia entre una elección y un sorteo. Charla sobre qué nos pasa cuando van terminando las clases. Hacer una lista de las cosas que van a hacer en las vacaciones. Charla acerca de lo que es investigar. Inventar una historia sobre detectives. Buscar en el diario una noticia para compartir. Buscar palabras en el diccionario. Estampar las huellas de las manos en papel afiche. Charla acerca de qué hacen cuando están contentos. 	Noviembre
	<p>Educación en valores (Logros probables) Aprecio por la confianza en la vida compartida. Iniciación en el conocimiento y respeto de los derechos.</p>	<p>Formas de elegir. La convivencia social en la escuela: finales, despedidas. Valoración del trabajo del personal auxiliar. Autoconocimiento: huellas, recuerdos. Tiempo pasado. Valoración de las ideas de los otros para el trabajo en equipo.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Establecimiento de relaciones espacio-temporales y causales. Identificación de distintas formas de participación político-social.</p>	<p>El paisaje: principales elementos. Investigaciones. Arqueología. Relaciones entre el mundo natural y el mundo social. Hechos, objetos e ideas generados en el pasado. Creencias y costumbres de diferentes grupos sociales.</p>		
	<p>Arte Realización de producciones artísticas organizando la imagen con una intencionalidad expresiva.</p>	<p>La diferenciación de técnicas: Arte rupestre. La proporción. Ampliación: el mural.</p>		

Distribución anual de contenidos

Las lecturas de Manú 2 / Objetivos por área

• Lengua

Posibilitar la adquisición de la competencia comunicativa lingüística considerando los saberes previos y su ampliación progresiva.

Favorecer la interacción oral, la frecuentación de diferentes discursos y la apreciación de la lengua estándar. Propiciar la lectura y la escritura por medio de la exploración de todo tipo de textos de diversa complejidad y de la producción de escrituras personales.

• Educación en valores

Favorecer la construcción de la propia identidad por parte de los alumnos y en la vida compartida a partir de promover valores de identidad, autoestima, autoconocimiento, autonomía, convivencia y conciencia del valor del hábitat.

• Ciencias naturales y ciencias sociales

Brindar una visión integradora de los contenidos del área. Generar actitudes que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida y del cuidado de la salud. Promover la adquisición de competencias para la interpretación de la realidad en que vivimos.

• Arte

Favorecer la adquisición de competencias creativas, contribuyendo al desarrollo de las capacidades relacionadas con la creación, interpretación, uso de técnicas adecuadas y uso apropiado de instrumentos y materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
1. Un perro muy raro	<p>Lengua Las estructuras narrativas y poéticas. Portadores de textos: historietas, lo icónico y lo lingüístico. Texto informativo. Biografía. Diccionario. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: lista. Descripción.</p> <p>Educación en valores Conformación de un grupo: el valor de la amistad. Las normas de convivencia. El diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo. Importancia del trabajo. El lugar de la televisión en las actividades cotidianas.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales La familia. Integrantes y actividades. Bienes y servicios. Las formas de producirlos. El trabajo: lugares para trabajar. Los trabajos en la comunidad. Espacio urbano y espacio rural. Sus características. La localización y característica de espacios: El puerto.</p> <p>Arte La percepción como forma de conocimiento del entorno. Benito Quinquela Martín. Mural.</p>	Marzo

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
2. Vuelta a la escuela	<p>Lengua Textos de información y de recreación. Novela. Cuento. Poesía. Copla. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Diccionario: palabras relevantes para la comprensión, identificación de los referentes en el texto. Exposición breve sobre los temas de estudio. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Cuento. Encuesta. El abecedario. Signos de interrogación.</p> <p>Educación en valores Conformación de un grupo: conocimiento de los compañeros; integración de compañeros nuevos. Autoconocimiento: la aceptación de ayuda; la distracción. La concreción de proyectos. Los valores de convivencia en la escuela.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Medios de transporte: movimientos, trayectoria, distancia recorrida. Medios de transporte y comunicación: su importancia. Los productos tecnológicos en el entorno inmediato. Diferentes tipos de vivienda. Espacio urbano: sus características. El barrio y las calles. Los comercios. El consumo de bienes y servicios. La localización en planos del ámbito local.</p> <p>Arte Las proporciones. Gigantografía: el mural. Observación de trabajos de Antonio Berni. Personajes. Ambientes.</p>	Abril
3. Manú en la vereda	<p>Lengua Novela. Canción de cuna. Cuento. Poesía. Caligrama. Texto informativo. Biografía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Poesía. Caligrama. Encuesta. Verbos. La rima. El discurso poético. La dimensión espacial. Búsqueda de información en diversas fuentes y su organización. La construcción de ficciones a partir de hechos reales.</p> <p>Educación en valores Actitud frente a los cambios: posibilidades de preguntar. Derechos y obligaciones: las tareas de la casa. Autoconocimiento: los sentimientos de aburrimiento, enojo y disgusto.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Principales elementos y factores del medio físico. Las estaciones del año: características. La representación gráfica de datos. Crecer y cambiar: el crecimiento físico y las etapas de la vida. La detección de las diferencias derivadas del crecimiento y el desarrollo corporal. La historia personal.</p> <p>Arte La percepción como forma de conocimiento de la producción artística. Dani Díaz. Procedimientos artísticos bidimensionales: Colage.</p>	Mayo

UNIDAD DIDÁCTICA**CONTENIDOS****PLAZOS****4. ¿Dónde está el perro?****Lengua**

Novela. Cuento. Poesía. Carteles. Texto informativo. Texto instruccional: receta. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: relato de experiencias. La narración de experiencias propias. Opinión y fundamento. Cuestionario. Cuadro de doble entrada. Repertorio de sustantivos y verbos. Reconocimiento de las unidades de la lengua escrita: La oración.

Educación en valores

Conformación de un grupo: reírse con alguien o de alguien. Educación vial: cuidados en la calle. Educación para la salud: buena alimentación. Autoconocimiento: sentimientos de preocupación, posibilidad de pedir y aceptar ayuda.

Ciencias naturales y ciencias sociales

El cuidado del cuerpo. Las necesidades básicas. Alimentación: la paleta de los colores. Salud y prevención. El cuidado de los dientes. Aspectos básicos de la función de nutrición. El control de la salud. El barrio y las actividades allí desarrolladas. El tiempo pasado: Tradiciones.

Arte

Mural de alimentos.

Junio
(Segunda quincena)

5. Buscando a Manú**Lengua**

La lengua coloquial familiar y estándar: conversación telefónica. La exploración de distintos soportes textuales: el periódico. Novela. Cuento. Historieta. Texto informativo. Reportaje. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: cuento. Noticia. Enumeración. La raya de diálogo. Diccionario. La adecuación de los textos al formato característico. Medios de comunicación y lenguaje.

Educación en valores

Conformación de un grupo: construcción de la historia grupal. Autoconocimiento: el compartir.

Ciencias naturales y ciencias sociales

Los medios de comunicación. El diario: etapas de su elaboración. Los trabajos: el canillita. Las plantas: las partes de una planta. Diferentes tipos de plantas. Adaptación al medio ambiente. Plantas comestibles. Cuidado de animales domésticos.

Arte

Historieta.

Junio
(Segunda quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
<p>6. ¿Un viaje a la Luna?</p>	<p>Lengua Novela. Poseía. Cuento. Copla. Adivinanza. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Adecuación del diseño de lo escrito a la situación comunicativa. La producción escrita de diversos tipos de textos: cuento. Noticia. Gestión de estrategias de escritura. Enumeración. La raya de diálogo. Diccionario. Características de los formatos de la literatura oral: coplas.</p> <p>Educación en valores Autoconocimiento: el llanto. Razones para llorar. Las mentiras. Educación ambiental: trato indebido de animales. Educación para la diversidad: la aceptación de las ideas de los otros.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Principales elementos y factores del medio físico. El Planeta Tierra y el Universo. La Tierra en el Sistema Solar. Ubicación de la Tierra. Componentes del Sistema Solar. El sistema solar. Los planetas y sus principales características. El planetario.</p> <p>Arte Sandro Pereira. Colage.</p>	<p>Julio</p>
<p>7. Un héroe en cuatro patas</p>	<p>Lengua Adecuación del lenguaje de lo escrito a la situación comunicativa. La descripción según parámetros. Portadores de textos: afiches y carteles. La búsqueda y selección de información. Novela. Cuento. Texto informativo. Texto periodístico. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Carta: convenciones notacionales. Diccionario. Signos de admiración.</p> <p>Educación en valores Autoconocimiento: el apuro y la preocupación. Respeto por las costumbres familiares.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Diversidad vegetal y animal. Ciclo de la vida en animales: Los dinosaurios. La recolección, el registro y la interpretación de información sobre las formas de vida. Los animales que trabajan. El tiempo pasado. Los museos: diferentes tipos de museos.</p> <p>Arte Escultura. Mural.</p>	<p>Agosto (Primera quincena)</p>

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
<p>8. En la estación del tren</p>	<p>Lengua Textos de información. Características. Estrategias lingüísticas de lectura. Novela. Poesía. Adivinanza. Cuento. Refranes. Texto instruccional. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Texto instruccional. Diccionario. Búsqueda de información relevante para fines preestablecidos. Su selección. El texto instruccional: características. Lectura e interpretación de textos autorales. Protagonistas y antagonistas.</p> <p>Educación en valores El valor de las cosas. Autoconocimiento: el sentimiento de enojo. Actitudes frente a las situaciones justas e injustas.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Medios de transporte y comunicación: su importancia. Clasificación de los medios de transporte. La historia de algunos medios de transporte. Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas. Productos tecnológicos del medio cotidiano: el tren.</p> <p>Arte Plegado.</p>	<p>Agosto (Segunda quincena)</p>
<p>5. Buscando a Manú</p>	<p>Lengua La lengua coloquial familiar y estándar: conversación telefónica. La exploración de distintos soportes textuales: el periódico. Novela. Cuento. Historieta. Texto informativo. Reportaje. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: cuento. Noticia. Enumeración. La raya de diálogo. Diccionario. La adecuación de los textos al formato característico. Medios de comunicación y lenguaje.</p> <p>Educación en valores Conformación de un grupo: construcción de la historia grupal. Autoconocimiento: el compartir.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Los medios de comunicación. El diario: etapas de su elaboración. Los trabajos: el canillita. Las plantas: las partes de una planta. Diferentes tipos de plantas. Adaptación al medio ambiente. Plantas comestibles. Cuidado de animales domésticos.</p> <p>Arte Historieta.</p>	<p>Junio (Segunda quincena)</p>

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
9. Más problemas con Lucas	<p>Lengua Novela. Cuento. Poesía. Textos orales: los refranes. Texto informativo. Texto periodístico. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Poesía. Acentuación. Diccionario. La narración. Secuencia cronológica: introducción, nudo y desenlace.</p> <p>Educación en valores Autoconocimiento: la seguridad en las ideas; la capacidad para hablar sobre las dificultades y resolverlas. Educación para la diversidad: la valoración y el respeto por las diferencias. Educación ambiental: el compromiso ecológico.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Espacio rural y espacio urbano. Medios de transporte de cargas en el campo y la ciudad. Las reglas básicas de relaciones entre las personas. Los diferentes modos de comportamiento. Discapacidades. Cuidado y conservación del medio ambiente. Animales en peligro de extinción.</p> <p>Arte Libro-álbum.</p>	Septiembre (Primera quincena)
10. Visita al Zoológico	<p>Lengua Novela. Cuento. Rima. Obra de teatro. La dramatización de los diferentes roles. Los roles en la situación de comunicación. Géneros discursivos: el diálogo. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Poesía. Acentuación. Diccionario.</p> <p>Educación en valores Educación ambiental: El respeto por todos los seres vivos. Autoconocimiento: La actitud frente a una elección.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Animales y plantas. Diversidad vegetal y animal. El zoológico. La clasificación de animales según rasgos comunes: Animales que migran.</p> <p>Arte Observación atenta de ilustraciones. Dibujo.</p>	Septiembre (Segunda quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
<p>11. Carta a un superhéroe</p>	<p>Lengua Novela. Cuento. Leyenda. Poesía. Colmo. Texto informativo. Historieta: lo icónico y lo lingüístico. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: historieta. Carta. Descripción. Textos instruccionales. Enumeración. Diccionario.</p> <p>Educación en valores Educación para el consumidor. Autoconocimiento: los sentimientos de envidia y vergüenza. Secretos. Respeto por las reglas establecidas.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales El consumo de bienes y servicios. La representación gráfica de espacios reales e imaginarios.</p> <p>Arte Historieta.</p>	<p>Octubre</p>
<p>12. Terminan las clases</p>	<p>Lengua La lengua escrita como vehículo de conocimiento (libros de consulta y estudio, diccionarios, enciclopedias). El uso de las bibliotecas. Novela. Cuento. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: descripción. Libro de cuentos. Diccionario. La exposición: los apoyos gráficos.</p> <p>Educación en valores Respeto por las personas que trabajan a nuestro alrededor. Balances del año. Finales y despedidas. Autoconocimiento: la valentía.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales La superficie terrestre y la exploración de distintos ambientes. La Argentina y sus paisajes. Mapa. Las bibliotecas como productos tecnológicos. La Biblioteca Nacional.</p> <p>Arte Libro de cuentos: ilustración.</p>	<p>Noviembre</p>

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
1. Un perro muy raro	Lengua Adecuación de los enunciados a las circunstancias de interacción. Anticipación y respeto de turnos en la conversación. Descripción de objetos a partir de sus rasgos distintivos. Uso de diccionario.	Las estructuras narrativas y poéticas. Portadores de textos: historias, lo icónico y lo lingüístico. Texto informativo. Biografía. Diccionario. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: lista. Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de las familias. Dibujar la familia y escribir sus nombres y ocupaciones. • Charla acerca de lo que es ser un buen amigo. • Acordar y escribir las reglas de convivencia. • Escribir oraciones para cada una de las personas que aparecen trabajando en la lámina. Buscar trabajadores que realicen el mismo trabajo. Dibujar trabajadores a lección y escribir en qué consiste su trabajo. • Investigar qué tipo de actividades se realizan en la zona. Hacer entre todos un mural sobre el trabajo. • Charla acerca de cómo hicieron alguna vez para enseñar a alguien algo que sabían hacer. • Charla acerca de mirar mucha tele. • Hacer una lista de las actividades diarias. 	Marzo
	Educación en valores (Logros probables) Expresión y escucha de las ideas y opiniones. Amistad: disposición para vincularse amablemente.	Conformación de un grupo: el valor de la amistad. Las normas de convivencia. El diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo. Importancia del trabajo. El lugar de la televisión en las actividades cotidianas.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos según su importancia para la satisfacción de necesidades humanas. Análisis de la información para el conocimiento de la realidad social.	La familia. Integrantes y actividades. Bienes y servicios. Las formas de producirlos. El trabajo: lugares para trabajar. Los trabajos en la comunidad. Espacio urbano y espacio rural. Sus características. La localización y característica de espacios: El puerto.		
	Arte Realización de lecturas globales de producciones con atención a su carácter expresivo.	La percepción como forma de conocimiento del entorno. Benito Quinquela Martín. Mural.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
2. Vuelta a la escuela	Lengua Lectura e interpretación de textos literarios y no literarios. Identificación de tipos de textos. Evaluación del texto producido en función de los propósitos. Discriminación de la información literal e inferencial. Apreciación de la poesía en sus aspectos expresivos y formales.	Textos de información y de recreación. Novela. Cuento. Poesía. Copla. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Diccionario: palabras relevantes para la comprensión, identificación de los referentes en el texto. Exposición breve sobre los temas de estudio. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Cuento. Encuesta. El abecedario. Signos de interrogación.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre las cosas que les resultan difíciles. • Charla acerca de cómo llegamos a la escuela. Escribir y dibujar cómo llegan. • Copiar el significado de la palabra "iglu" y dibujarlo. • Encontrar el animal que se repite en cada escena. • Dibujar el plano dónde está ubicada la escuela. • Inventar un personaje y hacer un mural con materiales de 	Abril
	Educación en valores (Logros probables) Interés por superar actitudes negativas en la	Conformación de un grupo: conocimiento de los compañeros; integración de compañeros nuevos. Autoconocimiento: la aceptación de		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	convivencia. Disposición a aceptar los cambios y las diferencias.	ayuda; la distracción. La concreción de proyectos. Los valores de convivencia en la escuela.	desecho. •Imaginar y escribir una aventura con Juanito Laguna. •Charla acerca de los sueños. •Escribir una lista de los sueños más imposibles. •Charla acerca de cómo podemos hacer que un nuevo compañero o un nuevo vecino se sienta bien. •Charla acerca de estar distraído. •Escribir el abecedario y tratar de memorizarlo. •Inventar y escribir una historia de alguien que se distrae mucho.	
	Ciencias naturales y ciencias sociales Identificación de los diversos componentes del medio y sus relaciones. Representaciones gráficas del espacio. Reconocimiento de las actividades realizadas por la sociedad y la organización del espacio geográfico.	Medios de transporte: movimientos, trayectoria, distancia recorrida. Medios de transporte y comunicación: su importancia. Los productos tecnológicos en el entorno inmediato. Diferentes tipos de vivienda. Espacio urbano: sus características. El barrio y las calles. Los comercios. El consumo de bienes y servicios. La localización en planos del ámbito local.	•Leer un cuento y contárselo a sus compañeros. •Hacer una lista de los lugares a los que les gustaría viajar. •Charlar acerca de lo que significan los signos de interrogación. •Escribir una poesía que empiece con una pregunta.	
	Arte Realización de lecturas globales de producciones artísticas de artistas reconocidos.	Las proporciones. Gigantografía: el mural. Observación de trabajos de Antonio Berni. Personajes. Ambientes.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
3. Manú en la vereda	Lengua Interpretación de textos literarios de distintos géneros. Escritura con propósitos definidos para destinatarios individuales y colectivos. Interpretación y recitación de poemas. Apreciación de la poesía en sus diferentes formas.	La percepción como forma de conocimiento de la producción artística. Dani Díaz. Procedimientos artísticos bidimensionales: Colage. Lengua. Novela. Cuento. Poesía. Carteles. Texto informativo. Texto instruccional: receta. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: relato de experiencias. La narración de experiencias propias. Opinión y fundamento. Cuestionario. Cuadro de doble entrada. Repertorio de sustantivos y verbos. Reconocimiento de las unidades de la lengua escrita: la oración.	•Charla acerca del aburrimiento. Hacer una lista de las cosas que hacen cuando están aburridos. •Charla acerca de esperar y hacer esperar. •Charla acerca de las estaciones del año. Armar en grupo un colage mural de una estación del año a elección. •Buscar en las ilustraciones un objeto que se repite. •Escribir una lista de palabras que rimen y usarlas para escribir una poesía. •Charla acerca de los días de lluvia. •Escribir las cosas lindas y las desagradables que pueden suceder cuando llueve.	Mayo
	Educación en valores (Logros probables) Disposición a aceptar los cambios y las diferencias.	Conformación de un grupo: reírse con alguien o de alguien. Educación vial: cuidados en la calle. Educación para la salud: buena alimentación. Autoconocimiento: sentimientos de preocupación, posibilidad de pedir y aceptar ayuda.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Conocimiento de sí mismo en relación con el cuidado corporal. Reconocimiento de los cambios entre situaciones pasadas y presentes.</p>	<p>El cuidado del cuerpo. Las necesidades básicas. Alimentación: la paleta de los colores. Salud y prevención. El cuidado de los dientes. Aspectos básicos de la función de nutrición. El control de la salud. El barrio y las actividades allí desarrolladas. El tiempo pasado: tradiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de los caligramas. • Escribir un caligrama sobre un fenómeno meteorológico. • Preguntar a adultos acerca de sus obligaciones y completar un cuadro. • Charla acerca del cambio en las rutinas. Escribir las cosas que cambiaron desde que empezó la escuela. • Traer fotos de cuando eran chicos y observar los cambios con respecto a ahora. Dibujarse en cada etapa que vivieron y escribir qué cosas hacían. • Conversar acerca de las canciones de cuna que conocen. 	
	<p>Arte Realización de lectura global de la obra con atención a su carácter expresivo. Realización de producciones artísticas.</p>	<p>Mural de alimentos.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
4. ¿Dónde está el perro?	<p>Lengua Lectura e interpretación de textos de diferentes géneros y formatos. Reconocimiento de las diferencias entre mensajes orales y escritos en función al contexto de uso. Identificación de tipos de texto y sus características.</p>	<p>Novela. Cuento. Poesía. Carteles. Texto informativo. Texto instruccional: receta. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: relato de experiencias. La narración de experiencias propias. Opinión y fundamento. Cuestionario. Cuadro de doble entrada. Repertorio de sustantivos y verbos. Reconocimiento de las unidades de la lengua escrita: la oración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de la risa. • Escribir una situación que les haya causado risa. • Charla acerca de los cuidados que hay que tener en la calle. • Escribir carteles con recomendaciones para andar por la calle y pegarlos por toda la escuela. • Confeccionar un cuadro con los colores de los alimentos que comieron durante una semana. • Elegir una receta de comida y transformarla en receta literaria. • Charla acerca de cuando estuvieron enfermos. • Copiar el significado de la palabra "estetoscopio". 	<p>Junio (Primera quincena)</p>
	<p>Educación en valores (Logros probables) Valores de convivencia: Disposición para vincularse amablemente. Aprecio por la confianza.</p>	<p>Conformación de un grupo: reírse con alguien o de alguien. Educación vial: cuidados en la calle. Educación para la salud: buena alimentación. Autoconocimiento: sentimientos de preocupación, posibilidad de pedir y aceptar ayuda.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos en relación con su importancia para la satisfacción de necesidades. Identificación de diferentes actividades de servicio y participación.</p>	<p>El cuidado del cuerpo. Las necesidades básicas. Alimentación: la paleta de los colores. Salud y prevención. El cuidado de los dientes. Aspectos básicos de la función de nutrición. El control de la salud. El barrio y las actividades allí desarrolladas. El tiempo pasado: tradiciones.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Arte Realización de producciones artísticas con propósitos expresivos definidos.</p>	Mural de alimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Contar cómo fue la primera vez que se les cayó un diente. • Charla acerca de estar preocupado. • Hacer una lista de negocios y escribir qué se vende en cada uno. • Investigar acerca de qué se puede hacer para prevenir un resfrío. • Inventar un cuento acerca de algo que les duela en alguna parte del cuerpo y qué les receta el médico. 	

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS	
5. Buscando a Manú	<p>Lengua Interpretación de roles, puntos de acuerdo y desacuerdo. Aplicación de fórmulas usuales propias de la lengua estándar. Identificación de textos propios de los medios de comunicación social e interpretación de sus mensajes.</p>	La lengua coloquial familiar y estándar: conversación telefónica. La exploración de distintos soportes textuales: el periódico. Novela. Cuento. Historieta. Texto informativo. Reportaje. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: cuento. Noticia. Enumeración. La raya de diálogo. Diccionario. La adecuación de los textos al formato característico. Medios de comunicación y lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de compartir. • Escribir la historia de un perro que sepa hablar por teléfono. • En grupo, observar e investigar diarios: tapas, noticias, suplementos, etcétera. • Armar en grupo un diario con noticias reales o inventadas. • Hacer un reportaje a adultos acerca de cómo prefieren enterarse de las noticias. • Investigar acerca de los viveros. • Hacer una lista de frutas y verduras según se coman crudas o cocidas. • Armar un libro de recetas. • Buscar en el diccionario la palabra "aroma". 	Junio (Segunda quincena)	
	<p>Educación en valores (Logros probables) Sentido de pertenencia: interés por el entorno a partir de la integración.</p>	Conformación de un grupo: construcción de la historia grupal. Autoconocimiento: el compartir.			
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de los diversos componentes del medio. Reconocimiento de las relaciones entre las actividades económicas y la organización de la sociedad.</p>	Los medios de comunicación. El diario: etapas de su elaboración. Los trabajos: el canillita. Las plantas: las partes de una planta. Diferentes tipos de plantas. Adaptación al medio ambiente. Plantas comestibles. Cuidado de animales domésticos.			
	<p>Arte Elaboración de producciones con intencionalidad expresiva.</p>	Historieta.			

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS	
6. ¿Un viaje a la Luna?	Lengua Respeto de turnos en la conversación. Elaboración de hipótesis anticipatorios durante el proceso de lectura y comprensión de textos. Interpretación de textos de diferentes géneros.	Novela. Poseía. Cuento. Copla. Adivinanza. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Adecuación del diseño de lo escrito a la situación comunicativa. La producción escrita de diversos tipos de textos: cuento. Noticia. Gestión de estrategias de escritura. Enumeración. La raya de diálogo. Diccionario. Características de lo formatos de la literatura oral: coplas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir una nota y reescribirla con sus palabras. • Charla acerca de las cosas que los hacen llorar. • Buscar en el diccionario el significado de “fotosfera” y “órbita”. • Armar con papeles de colores una ilustración sobre el Sistema Solar. • Enumerar los planetas del sistema solar. • Escribir las aventuras del personaje de la poesía “Un viaje al arco iris”, de Elsa Bornemann. • Buscar noticias acerca de los hallazgos que se producen sobre el cielo. • Charla acerca de las mentiras. • Escribir mentiras muy mentirosas. • Charla acerca de hipótesis anticipatorias de cómo terminará la historia. • Charla acerca de las rayas que encabezan los diálogos. • Charla acerca del “Cuento con Luna y con Sol”, de Gustavo Roldán. • Enumerar los personajes del cuento. 	Julio	
	Educación en valores (Logros probables) Autoconocimiento: aprecio por sí mismo mediante el descubrimiento de capacidades emocionales. Aprecio por las diferentes formas de vida.	Autoconocimiento: el llanto. Razones para llorar. Las mentiras. Educación ambiental: trato indebido de animales. Educación para la diversidad: la aceptación de las ideas de los otros.			
	Ciencias naturales y ciencias sociales Establecimiento de relaciones que permiten identificar cambios y componentes del Sistema Solar. Indagación simple acerca de la realidad.	Principales elementos y factores del medio físico. El Planeta Tierra y el Universo. La Tierra en el sistema solar. Ubicación de la Tierra. Componentes del Sistema Solar. El Sistema Solar. Los planetas y sus principales características. El planetario.			
	Arte Realización de lecturas de producciones artísticas. Realización de producciones artísticas con organización del lenguaje plástico-visual.	Sandro Pereira. Colage.			

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
7. Un héroe en cuatro patas	Lengua Descripción de objetos, animales y lugares a partir de la discriminación de sus rasgos distintivos. Aplicación de convenciones para la construcción del escrito. Aplicación de pautas definidas. Uso de diccionario.	Adecuación del lenguaje de lo escrito a la situación comunicativa. La descripción según parámetros. Portadores de textos: afiches y carteles. La búsqueda y selección de información. Novela. Cuento. Texto informativo. Texto periodístico. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Carta: convenciones notacionales. Diccionario. Signos de admiración. Educación en valores. Autoconocimiento: el apuro y la preocupación. Respeto por las costumbres familiares.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de la gente muy ocupada. • Escribir un cuento sobre una persona que hace muchas cosas a la vez. • Realizar una escultura pequeña. • Investigar acerca de las tareas que realizan los perros que trabajan. • Salir a recorrer un museo. 	Agosto (Primera quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Educación en valores (Logros probables) Autoconocimiento: interés por superar actitudes negativas. Sentido de pertenencia: aprecio por la familia a partir de la colaboración.</p>	<p>Autoconocimiento: el apuro y la preocupación. Respeto por las costumbres familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Armar un museo en el aula con objetos de abuelos. • Buscar en el diccionario las palabras “herbívoro” y “graznido”. • Charla acerca de los que significa “tener la costumbre de hacer algo”. • Escribir una lista de costumbres de sus familias. • Armar un mural con los personajes del “Cuento con apuro” de Pamela Archanco. • Charla acerca de los signos de exclamación. 	
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Identificación de componentes del medio natural. Reconocimiento de cambios en las situaciones pasadas y en las presentes. Explicación de un período histórico a partir de sus características relevantes.</p>	<p>Diversidad vegetal y animal. Ciclo de la vida en animales: Los dinosaurios. La recolección, el registro y la interpretación de información sobre las formas de vida. Los animales que trabajan. El tiempo pasado. Los museos: diferentes tipos de museos.</p>		
	<p>Arte Organización de la obra en el espacio tridimensional. Realización de producciones artísticas en proporción ampliada.</p>	<p>Escultura. Mural.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
8. En la estación del tren	<p>Lengua Aplicación de convenciones para la construcción de lo escrito. Gestión del proceso de lectura global mediante la formulación de hipótesis acerca del contenido, la utilización de diferentes modalidades de abordaje del texto y la aplicación de estrategias de reconocimiento y verificación. Uso de diccionario.</p> <p>Educación en valores (Logros probables) Valores de convivencia: Justicia. Identificación y rechazo a situaciones injustas.</p>	<p>Textos de información. Características. Estrategias lingüísticas de lectura. Novela. Poesía. Adivinanza. Cuento. Refranes. Texto instruccional. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Texto instruccional. Diccionario. Búsqueda de información relevante para fines preestablecidos. Su selección. El texto instruccional: características. Lectura e interpretación de textos autorales. Protagonistas y antagonistas.</p> <p>El valor de las cosas. Autoconocimiento: el sentimiento de enojo. Actitudes frente a las situaciones justas e injustas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de las cosas que se pierden. • Escribir un cuento de un animal al que le gusta viajar. • Elegir un medio de transporte e investigar su historia. • Estimar el significado de la palabra “tránsito” y luego buscarla en el diccionario. • Charla acerca de la poesía “Instante”, de Antonio Requeni. • Escribir un cuento de un personaje que va distraído por la calle. • Escribir las instrucciones para enseñarle algo a otra persona. • Charla acerca de qué es una injusticia. 	<p>Agosto (Segunda quincena)</p>

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos y recursos tecnológicos de uso cotidiano en relación con su importancia para la satisfacción de necesidades sociales.</p>	Medios de transporte y comunicación: su importancia. Clasificación de los medios de transporte. La historia de algunos medios de transporte. Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas. Productos tecnológicos del medio cotidiano: el tren.	<ul style="list-style-type: none"> Charla acerca del refrán "El que se va sin que lo echen vuelve sin que lo llamen". Identificar en un cuento sus partes: introducción, nudo y desenlace. Escribir dos cosas muy valiosas. 	
	<p>Arte Realización de producciones artísticas con materiales de uso cotidiano.</p>	Plegado.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
9. Más problemas con Lucas	<p>Lengua Interpretación de textos literarios de autor de distintos géneros. Reproducción y producción de textos con estructuras lúdicas, narrativas, poéticas e instrumentales. Uso de diccionario.</p>	Novela. Cuento. Poesía. Textos orales: los refranes. Texto informativo. Texto periodístico. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Poesía. Acentuación. Diccionario. La narración. Secuencia cronológica: introducción, nudo y desenlace.	<ul style="list-style-type: none"> Charla acerca de las cosas sobre las que uno está seguro. Escribir diez cosas de las que estén bien seguros. Charlas acerca de refranes. Investigar acerca de refranes y anotarlos. Charla acerca de las necesidades especiales de las personas discapacitadas. Escribir sobre tener unos anteojos que sólo les dejaran ver cosas lindas. Charla acerca de la necesidad de hablar cuando hay un problema. Dibujar y escribir en qué medios de transporte viajan habitualmente. Investigar acerca de un animal que esté en vías de extinción. Subrayar y buscar en el diccionario las palabras desconocidas. 	Septiembre (Primera quincena)
	<p>Educación en valores (Logros probables) Valores de convivencia: tolerancia: disposición para aceptar las diferencias físicas y funcionales. Valoración del hábitat.</p>	Autoconocimiento: la seguridad en las ideas; la capacidad para hablar sobre las dificultades y resolverlas. Educación para la diversidad: la valoración y el respeto por las diferencias. Educación ambiental: el compromiso ecológico.		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Conocimiento y valoración de la salud psicofísica y respeto por las diferencias individuales. Conocimiento del medio natural y su posibilidad de conservación.</p>	Espacio rural y espacio urbano. Medios de transporte de cargas en el campo y la ciudad. Las reglas básicas de relaciones entre las personas. Los diferentes modos de comportamiento. Discapacidades. Cuidado y conservación del medioambiente. Animales en peligro de extinción.		
	<p>Arte Exploración de diferentes posibilidades expresivas.</p>	Libro-álbum.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
10. Visita al Zoológico	Lengua Interpretación de roles y puntos de acuerdo y desacuerdo en la situación comunicativa. Reproducción y producción de textos orales. Uso de diccionario.	Novela. Cuento. Rima. Obra de teatro. La dramatización de los diferentes roles. Los roles en la situación de comunicación. Géneros discursivos: el diálogo. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. Poesía. Acentuación. Diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas de las condiciones en las que tienen que estar los animales en el zoológico. • Escribir una poesías acerca de los habitantes del zoológico. • Buscar similitudes entre los animales y sus cuidadores. • Escribir una lista de nombres de animales que lleven acento. • Buscar en el diccionario palabras desconocidas. • Escribir un cuento sobre un animal que tenga una pésima costumbre. • Escribir la historia de un animal de zoológico que se escapa a pasear por la ciudad. • Charla acerca de las cosas que se encuentran cuando uno deja de buscarlas. • Investigar acerca de cómo eligieron sus nombres. • Dramatizar la historia "Una perrita demasiado bonita", de Adela Basch. 	Setiembre (Segunda quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Aprecio por las distintas formas de vida. Disposición a tratar debidamente las pertenencias.	Educación ambiental: El respeto por todos los seres vivos. Autoconocimiento: La actitud frente a una elección.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Representaciones del espacio vivido y percibido. Establecimiento de relaciones entre diferentes organismos y sus formas de vida.	Animales y plantas. Diversidad vegetal y animal. El zoológico. La clasificación de animales según rasgos comunes: Animales que migran.		
	Arte Realización de lecturas globales en producciones bidimensionales.	Observación atenta de ilustraciones. Dibujo.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
11. Carta a un superhéroe	Lengua Interpretación de textos literarios tradicionales y de autor. Discriminación de la información literal de la inferencial.	Novela. Cuento. Leyenda. Poesía. Colmo. Texto informativo. Historieta: lo icónico y lo lingüístico. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: historieta. Carta. Descripción. Textos instruccionales. Enumeración. Diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de cuando queremos tener algo y no podemos. • Escribir la historia de alguien que siempre quiere lo que tienen los demás. • Imaginar un superhéroe y dibujar una historieta. • Investigar sobre los diferentes superhéroes. • Elegir un superhéroe y escribirle una carta pidiéndole algo. 	Octubre
	Educación en valores (Logros probables) Autonomía: Identificación de derechos y obligaciones. Valores de convivencia: sinceridad. Aprecio por la confianza.	Educación para el consumidor. Autoconocimiento: los sentimientos de envidia y vergüenza. Secretos. Respeto por las reglas establecidas.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Representaciones gráficas del espacio vivido y percibido.</p>	El consumo de bienes y servicios. La representación gráfica de espacios reales e imaginarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar los objetos que aparecen en una lámina por orden alfabético. • Charla acerca de la audacia. • Escribir la receta para un buen cuento. • Charla acerca de la vergüenza. • Describir y dibujar sus casas. • Charla acerca de cuando van de visita a la casa de un compañero. • Hacer una lista de juegos y escribir sus reglas. • Buscar en el diccionario las palabras “envidia” y “remordimiento”. • Escribir los hechos principales de “La flor del Lirolay” con sus propias palabras. 	
	<p>Arte Lectura global y producción de obras artísticas con atención a su carácter expresivo.</p>	Historieta.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
12. Terminan las clases	<p>Lengua Escritura con propósitos definidos para destinatarios individuales o colectivos. Descripción de objetos a partir de sus rasgos distintivos. Uso de diccionario y enciclopedias.</p>	La lengua escrita como vehículo de conocimiento (libros de consulta y estudio, diccionarios, enciclopedias). El uso de las bibliotecas. Novela. Cuento. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: descripción. Libro de cuentos. Diccionario. La exposición: los apoyos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista de las cosas que aprendieron este año en la escuela. • Charlar sobre cómo podrían agradecerles a las personas encargadas del mantenimiento y la limpieza de la escuela el trabajo realizado. • Charla acerca de para qué sirven las bibliotecas. • Charla acerca de los libros que les gustan. • Hacer su propio libro de cuentos. • En grupos, ubicar su provincia y las provincias vecinas. • Ubicar paisajes en el mapa general. • Describir los lugares de nuestro país que más les hayan gustado. • Completar un cuadro con las cosas que les gustaron del año y las que no. • Escribir el final de una historia ya empezada. 	Noviembre
	<p>Educación en valores (Logros probables) Disposición para difundir actitudes cuidadosas en las propiedades comunes.</p>	Respeto por las personas que trabajan a nuestro alrededor. Balances del año. Finales y despedidas. Autocrecimiento: la valentía.		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Identificación de la diversidad del medio natural. Análisis de la información para el conocimiento de la realidad social.</p>	La superficie terrestre y la exploración de distintos ambientes. La Argentina y sus paisajes. Mapa. Las bibliotecas como productos tecnológicos. La Biblioteca Nacional.		
	<p>Arte Realización de producciones artísticas con lenguaje plástico-visual</p>	Libro de cuentos: ilustración.		

Las lecturas de Manú 3 / Objetivos por área

- **Lengua**

Posibilitar la adquisición de la competencia comunicativa lingüística. Favorecer la interacción oral con pares y adultos y la frecuentación de diferentes discursos. Propiciar la lectura y la escritura por medio de la exploración de todo tipo de textos y de la producción de escrituras personales.

- **Educación en valores**

Favorecer la construcción de la propia identidad por parte de los alumnos y en la vida compartida a partir de promover valores de autonomía, convivencia y conciencia del valor del hábitat.

- **Ciencias naturales y ciencias sociales**

Brindar una visión integradora de los contenidos de estas área en función a la realidad cotidiana. Generar actitudes que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida y del cuidado de la salud. Promover la adquisición de competencias para dar respuesta a los distintos problemas que la realidad plantea.

- **Arte**

Favorecer la adquisición de competencias creativas, contribuyendo al desarrollo de las capacidades relacionadas con la creación, interpretación, uso de técnicas adecuadas y uso apropiado de instrumentos y materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
1. Empiezan las clases	<p>Lengua Textos de información y de recreación. Novela. Cuento. Poesía. Leyenda. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Exposición breve sobre los temas de estudio. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura.</p> <p>Educación en valores Conformación de un grupo: conocimiento de los compañeros. Los valores de convivencia en la escuela. Las peleas.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Principales elementos y factores del medio físico. Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas. Productos tecnológicos del medio cotidiano: el túnel subfluvial. Análisis del propósito de los monumentos históricos: el monumento ala bandera. Principales hechos históricos: el Combate de San Lorenzo.</p> <p>Arte Observación de trabajos de Antonio Berni. Inferencias acerca del uso de técnicas.</p>	Marzo

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
2. La primera carta"	<p>Lengua Textos de información y de recreación. Novela. Cuento. Poesía. Leyenda. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Exposición breve sobre los temas de estudio. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura.</p> <p>Educación en valores Conformación de un grupo: conocimiento de los compañeros. Los valores de convivencia en la escuela. Las peleas.</p> <p>Ciencias naturales y Ciencias Sociales Principales elementos y factores del medio físico. Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas. Productos tecnológicos del medio cotidiano: el túnel subfluvial. Análisis del propósito de los monumentos históricos: el monumento ala bandera. Principales hechos históricos: el Combate de San Lorenzo.</p> <p>Arte Observación de trabajos de Antonio Berni. Inferencias acerca del uso de técnicas.</p>	Abril

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
3. Mi amigo, el coatí	<p>Lengua Novela. Leyenda. Historieta. Adivinanza. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Textos orales: las adivinanzas. Búsqueda de información en diversas fuentes y su organización. La secuencia narrativa: principales acontecimientos.</p> <p>Educación en valores Autoconocimiento: los sentimientos de enojo y disgusto. El capricho.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Principales elementos y factores del medio físico. Los estados del agua. El ciclo del agua. El consumo de bienes y servicios. El agua potable.</p> <p>Arte La producción de maxihistorietas. El afiche de campaña publicitaria.</p>	Mayo

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
4. ¿Más amigos para Manú?	<p>Lengua Novela. Cuento. Carta. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: relato de experiencias. La narración y renarración de experiencias propias. Encuesta. Cuestionario. Cuadro de doble entrada. Los signos de exclamación.</p> <p>Educación en valores El juego como experiencia social compartida. Autoconocimiento: sentimientos de preocupación y enojo.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Los ecosistemas: definición y características. El ecosistema selva. Las plantas: adaptación al medio ambiente. Los parques nacionales. Los países limítrofes. Características de los ambientes rurales. Las escuelas rurales.</p> <p>Arte Las esculturas.</p>	Junio (Primera quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
5. Perdidos en el mapa	<p>Lengua Novela. Cuento. Carta. Biografía. Texto informativo. Copla. La exploración de distintos soportes textuales: la infografía. Poesía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: cuento y poesías. La adecuación de los textos al formato característico. Escritura de cartas.</p> <p>Educación en valores Autoconocimiento: el sentimiento de preocupación. La integración grupal: el trato respetuoso.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales El cuidado del cuerpo: higiene personal, la alimentación, el descanso y el juego. Aspectos básicos de la función de nutrición. Los sistemas del cuerpo humano: aspectos básicos de su funcionamiento. La Argentina y sus paisajes: La Puna salteña. Los niños y sus derechos.</p> <p>Arte El mural.</p>	Junio (Segunda quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
6. ¿El viaje continúa	<p>Lengua Novela. Cuento. Copla. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Adecuación del diseño de lo escrito a la situación comunicativa. Los textos instruccionales: la receta. La producción escrita de diversos tipos de textos: cuento. Gestión de estrategias de escritura. Características de los formatos de la literatura oral: coplas. La payada.</p> <p>Educación en valores Las diferentes formas de vida, costumbres, cultura y tradiciones de nuestro país.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Medios de transporte en el pasado y en el presente. El Congreso de Tucumán. Las tradiciones: comidas típicas argentinas. Los lugares de la Argentina y sus costumbres: Tucumán y Santiago del Estero. Diferentes festividades tradicionales.</p> <p>Arte Gramajo Gutiérrez. Pintura en colores. Dibujo.</p>	Julio

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
7. Por camino de montaña	<p>Lengua Novela. Cuento. Carta. Texto informativo. Biografías. Adecuación del lenguaje de lo escrito a la situación comunicativa. Sinónimos. Las partes del cuento: principio, nudo y resolución. Portadores de textos: el diario íntimo y la historieta. La búsqueda y selección de información. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura.</p> <p>Educación en valores Autoconocimiento: actitudes y conductas negativas: el enojo. La convivencia social en la escuela: la amistad.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales El tiempo pasado. Análisis de diferentes momentos históricos: El cruce de los Andes. La vida de Domingo Faustino Sarmiento. Ciclo de la vida en animales: Las cadenas alimentarias. Clasificación de animales según su régimen alimentario. La recolección, el registro y la interpretación de información sobre las formas de vida. Diferentes paisajes de la Argentina: Catamarca, San Juan y Mendoza.</p> <p>Arte Fernando Fader: pinturas. Quino: La historieta.</p>	Agosto (Primera quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
8. Más preguntas para Marina	<p>Lengua Novela. Carta. Biografía. Poesía. Lectura e interpretación de textos tradicionales. Textos informativos. Infografía. Estrategias lingüísticas de lectura. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: narración. Diccionario. Elaboración de listas. Las comillas y su uso. Lectura e interpretación de textos autorales. Protagonistas y antagonistas.</p> <p>Educación en valores El valor de las cosas: la avaricia y la pobreza. Autoconocimiento: el sentimiento de enojo. Actitudes frente a las situaciones justas e injustas.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Diversidad vegetal y animal. Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas. Productos tecnológicos del medio cotidiano: diques, embalses, centrales hidroeléctricas. El tiempo pasado: vestimentas típicas argentinas. Diferentes paisajes de la Argentina: San Luis y Córdoba.</p> <p>Arte Paisajes. Obra de Guillermo Butler. Dibujo.</p>	Agosto (Segunda quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
9. Aventuras con Javier	<p>Lengua Novela. Cuento. Carta. Biografía. Obra de teatro. La dramatización de los diferentes roles. Los roles en la situación de comunicación. Textos tradicionales: Leyenda. Textos de autor. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: obra de títeres. Poesía. Diccionario.</p> <p>Educación en valores Educación para la diversidad: la valoración y el respeto por las diferencias. Autoconocimiento: los valores de valentía y paciencia.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Búsqueda de información con fines específicos y organización de la misma en cuadros. Diferentes paisajes de la Argentina: Río Negro y Neuquén. Cuidado y conservación del medio ambiente: las expediciones paleontológicas.</p> <p>Arte Confección de títeres. Armado de escenografías. El mural.</p>	Septiembre (Primera quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
10. ¿Se terminó el viaje?	<p>Lengua Novela. Cuento. Carta. Texto informativo. Texto tradicional: el mito de Ulises. Poesía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. El texto informativo. Principales características.</p> <p>Educación en valores Educación ambiental: El respeto por todos los seres vivos. Autoconocimiento: El sentimiento de tristeza. Las virtudes y su cultivo.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Animales y plantas. Diversidad vegetal y animal. Diferentes paisajes de la Argentina: santa Cruz, Chubut, Tierra del Fuego e Islas del Atlántico Sur. La clasificación de animales según rasgos comunes: Animales de mar. Los peces.</p> <p>Arte Dibujo. Colage.</p>	Septiembre (Segunda quincena)

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
11. ¿Quién escribe las cartas?	<p>Lengua Novela. Cuento. Carta. Juegos del lenguaje: Colmos, chistes, adivinanzas, obras de teatro. Texto informativo. Textos literarios de autor. Infografías. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: historia. Enumeración. Diccionario.</p> <p>Educación en valores Educación para el consumidor. Respeto por las reglas establecidas.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales El consumo de bienes y servicios. Las diferencias entre los espacios urbanos y rurales. El espacio público: la plaza de Mayo. Las tareas de administración de los servicios comunitarios en la ciudad. Educación vial. El comercio: definición y funciones. Las principales industrias, sus ámbitos y ocupaciones.</p> <p>Arte Pinturas: Guillermo Alio. Dibujo.</p>	Octubre

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	PLAZOS
12. ¿Despedida o reencontro?	<p>Lengua Novela. Cuento. Texto informativo. Infografías. Lectura de imágenes. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento y poesía. Diferentes soportes de textos: el folleto. Obra de teatro. Sustantivos colectivos. La dramatización de los diferentes roles. Los roles en la situación de comunicación.</p> <p>Educación en valores El cuidado del medio ambiente. Balances del año. Finales y despedidas.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales La protección del medio ambiente de los residuos. Reducir, reutilizar, reciclar. La basura y posibilidad de reutilización. Diferentes paisajes de la Argentina: La provincia de Buenos Aires. Clima. Fauna. Flora.</p> <p>Arte Diseño de folletos.</p>	Octubre

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
1. Empiezan las clases"	<p>Lengua Adecuación de los enunciados a las circunstancias de interacción. Anticipación y respeto de turnos en la conversación. Producción de escritos a partir de consignas dadas.</p> <p>Educación en valores (Logros probables) Expresión y escucha de las ideas y opiniones. Disposición para vincularse amablemente.</p> <p>Ciencias naturales y ciencias sociales Identificación de la diversidad del medio natural. Análisis de la información para el conocimiento de la realidad social. Establecimiento de relaciones que permiten identificar cambios y componentes del sistema solar.</p> <p>Arte Realización de producciones artísticas.</p>	<p>Novela. Estructura narrativa. Portadores de textos: carta. Texto informativo. Lectura e interpretación de información en diferentes soportes: lectura de mapas. Diccionario. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: lista.</p> <p>Conformación de un grupo. Las normas de convivencia. El diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo. Importancia del trabajo.</p> <p>La superficie terrestre y la exploración de distintos ambientes. La Argentina y sus paisajes. Mapa. Principales elementos y factores del medio físico. El Planeta Tierra y el Universo. La Tierra en el Sistema Solar. Ubicación de la Tierra. Componentes del Sistema Solar. El Sistema Solar.</p> <p>El mural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Charla acerca del inicio de clases. •Acordar y escribir las reglas de convivencia. •Charla acerca de los problemas y las diferentes formas de afrontarlos. •Charla acerca de las mentiras y sus consecuencias. •Búsqueda de información acerca de la Argentina y su división política. •Observación de los principales ríos en mapas físicos de la Argentina. •Análisis de información acerca del Sistema Solar. Confec-ción de un afiche. 	Marzo

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
2. La primera carta	Lengua Lectura e interpretación de textos literarios y no literarios. Identificación de tipos de textos. Evaluación del texto producido en función de los propósitos. Discriminación de la información literal e inferencial.	Textos de información y de recreación. Novela. Cuento. Poesía. Leyenda. Texto informativo. Texto periodístico. Biografía. Exposición breve sobre los temas de estudio. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir historias sobre animales que hacen cosas increíbles. • Escribir cartas familiares. • Conversar sobre visitar amigos. • Buscar en el mapa el Palmar. • Leer diferentes cartas ya escritas. • Investigar sobre lugares geográficos. • Investigar acerca de la batalla de San Lorenzo. • Análisis de una obra de Antonio Berni. • Interpretación de una letra de canción de León Gieco. • Inventar una historia sobre las margaritas. 	Abril
	Educación en valores (Logros probables) Disposición a aceptar los cambios y las diferencias.	Conformación de un grupo: conocimiento de los compañeros. Los valores de convivencia en la escuela. Las peleas.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos y recursos tecnológicos de uso cotidiano en relación con su importancia para la satisfacción de necesidades sociales. Explicación de un período histórico a partir de sus características relevantes.	Principales elementos y factores del medio físico. Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas. Productos tecnológicos del medio cotidiano: el túnel subfluvial. Análisis del propósito de los monumentos históricos: el monumento a la bandera. Principales hechos históricos: el Combate de San Lorenzo.		
	Arte Realización de lecturas globales de producciones artísticas de artistas reconocidos.	Observación de trabajos de Antonio Berni. Inferencias acerca del uso de técnicas.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
3. Mi amigo el coatí	Lengua Interpretación de textos literarios de distintos géneros. Escritura con propósitos definidos para destinatarios individuales y colectivos. Producción de escritos según consignas dadas.	Novela. Leyenda. Historieta. Adivinanza. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Textos orales: las adivinanzas. Búsqueda de información en diversas fuentes y su organización. La secuencia narrativa: principales acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de hipótesis anticipatorias. Investigación acerca de animales domésticos y salvajes: el coatí. • Ubicación en el mapa de diferentes puntos geográficos. • Lectura de leyendas. • Charla acerca del capricho. • Armar una maxihistorieta. • Investigación acerca de las cataratas. • Inventar adivinanzas y resolverlas. • Buscar ejemplos acerca de los estados del agua. • Realizar una campaña para cuidar el agua potable. • Investigar acerca de inundaciones y sequías. 	Mayo
	Educación en valores (Logros probables) Disposición a aceptar los cambios y las diferencias.	Autoconocimiento: los sentimientos de enojo y disgusto. El capricho.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Participación activa en la conservación del medio natural, adoptando iniciativas responsables para su cuidado.	Principales elementos y factores del medio físico. Los estados del agua. El ciclo del agua. El consumo de bienes y servicios. El agua potable.		
	Arte Realización de producciones artísticas.	La producción de maxihistorietas. El afiche de campaña publicitaria.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
4. Más amigos para Manú	Lengua Lectura e interpretación de textos de diferentes géneros y formatos. Reconocimiento de las diferencias entre mensajes orales y escritos en función al contexto de uso. Identificación de tipos de texto y sus características.	Novela. Cuento. Carta. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: relato de experiencias. La narración y renarración de experiencias propias. Encuesta. Cuestionario. Cuadro de doble entrada. Los signos de exclamación.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar y escribir adivinanzas sobre animales. • Investigar acerca de diferentes animales. • Ubicar en el mapa puntos geográficos. • Investigar acerca de la vida de las plantas. • Investigar acerca de diferentes ecosistemas. • Investigar acerca de los países limítrofes. • Hacer encuesta acerca de los juegos en el recreo. • Buscar palabras en el diccionario. • Escribir un cuento acerca de un tesoro. • Dibujar una escena de un cuento y volverla a narrar. 	Junio (Primera quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Valores de convivencia: Disposición para vincularse amablemente.	El juego como experiencia social compartida. Autoconocimiento: sentimientos de preocupación y enojo.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Identificación de la diversidad de los componentes del medio natural y la interacción entre los mismos. Indagación simple acerca de la realidad.	Los ecosistemas: definición y características. El ecosistema selva. Las plantas: adaptación al medio ambiente. Los parques nacionales. Los países limítrofes. Características de los ambientes rurales. Las escuelas rurales.		
	Arte Realización de producciones artísticas con propósitos expresivos definidos.	Las esculturas.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
5. Perdidos en el mapa	Lengua Gestión del proceso de lectura global. Aplicación de estrategias de anticipación y verificación. Apreciación de la poesía en sus aspectos expresivos y formales. Interpretación de poemas. Escritura de textos creativos ficcionales y poéticos.	Novela. Cuento. Carta. Biografía. Texto informativo. Copla. La exploración de distintos soportes textuales: la infografía. Poesía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción: cuento y poesías. La adecuación de los textos al formato característico. Escritura de cartas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de biografías. • Investigación acerca de los huesos del cuerpo humano. • Investigación acerca de los principales sistemas del cuerpo humano y su funcionamiento. • Búsqueda de puntos geográficos en el mapa. • Escribir historias a partir de consignas dadas. • Charla acerca de lo imposible. • Escritura creativa de poesías. • Dibujar y pintar el cerro de los siete colores. • Investigar acerca de las costumbres en la 	Junio (Segunda quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Disposición a tratarse en forma amable.	Autoconocimiento: el sentimiento de preocupación. La integración grupal: el trato respetuoso.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Conocimiento de sí mismo en relación con el cuidado corporal, con valoración de la salud psicofísica. Conocimiento de los principales sistemas del cuerpo	El cuidado del cuerpo: higiene personal, la alimentación, el descanso y el juego. Aspectos básicos de la función de nutrición. Los sistemas del cuerpo humano: aspectos básicos de su funcionamiento. La Argentina y		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	humano y su funcionamiento. Conocimiento de los derechos de los niños.	sus paisajes: La Puna salteña. Los niños y sus derechos.	quebrada de Humahuaca. Análisis de las diferencias entre derechos y obligaciones. Escribir cartas en lenguaje cotidiano.	
	Arte Elaboración de producciones plásticas a partir de consignas dadas.	El mural.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
6. El viaje continúa	Lengua Respeto de turnos en la conversación. Interpretación de textos de diferentes géneros: los textos instruccionales. Interpretación de coplas tradicionales.	Novela. Cuento. Copla. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Adecuación del diseño de lo escrito a la situación comunicativa. Los textos instruccionales: la receta. La producción escrita de diversos tipos de textos: cuento. Gestión de estrategias de escritura. Características de los formatos de la literatura oral: coplas. La payada.	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el mapa puntos geográficos. Investigación acerca de los medios de transporte. Investigación acerca de la zafra. Investigación acerca de las comidas tradicionales y su preparación. Escritura creativa de coplas. Investigar acerca del origen aborigen de palabras de uso diario. Análisis de la pintura de G. Gutiérrez. Charlar acerca de las cosas que ocupan nuestro pensamiento. Pensar y escribir preguntas. 	Julio
	Educación en valores (Logros probables) Aprecio por el entorno social mediante el conocimiento de sus protagonistas, historia y cultura.	Las diferentes formas de vida, costumbres, cultura y tradiciones de nuestro país.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Reconocimiento de cambios, permanencias y contrastes entre situaciones pasadas y presentes. Identificación de diferentes formas político-sociales de participación.	Medios de transporte en el pasado y en el presente. El Congreso de Tucumán. Las tradiciones: comidas típicas argentinas. Los lugares de la Argentina y sus costumbres: Tucumán y Santiago del Estero. Diferentes festividades tradicionales.		
	Arte Realización de lecturas de producciones artísticas con lenguaje plástico-visual.	Gramajo Gutiérrez. Pintura en colores. Dibujo.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
7. Por camino de montaña	Lengua Descripción de objetos, animales y lugares a partir de la discriminación de sus rasgos distintivos. Aplicación de convenciones para la construcción del escrito. Aplicación de pautas definidas.	Novela. Cuento. Carta. Texto informativo. Biografías. Adecuación del lenguaje de lo escrito a la situación comunicativa. Sinónimos. Las partes del cuento: principio, nudo y resolución. Portadores de textos: el diario íntimo y la historieta. La búsqueda y selección de información. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Charla acerca de las cosas que dan tristeza. Ubicación en el mapa de puntos geográficos. Lectura y análisis de las máximas para Mercedes de San Martín. Charla acerca del trabajo que realizan los maestros. Charla acerca de estar enojado. Escritura creativa de cuentos e historias a partir de consignas. Clasificación de animales según diferentes criterios. Elaboración de una enciclopedia de animales. Investigar acerca de los árboles de la Argentina. Charla acerca de los diarios íntimos. Producción de una historieta a partir de la construcción de un personaje. 	Agosto (Primera quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Autoconocimiento: interés por superar actitudes negativas. La expresión de la afectividad propia.	Autoconocimiento: actitudes y conductas negativas: el enojo. La convivencia social en la escuela: la amistad.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Explicación de un período histórico a partir de sus características relevantes. Identificación de componentes del medio natural. Análisis de la información para el conocimiento de la realidad social.	El tiempo pasado. Análisis de diferentes momentos históricos: El cruce de los Andes. La vida de Domingo Faustino Sarmiento. Ciclo de la vida en animales: Las cadenas alimentarias. Clasificación de animales según su régimen alimentario. La recolección, el registro y la interpretación de información sobre las formas de vida. Diferentes paisajes de la Argentina: Cautamarca, San Juan y Mendoza.		
	Arte Realización de lecturas globales en producciones bidimensionales	Fernando Fader: pinturas. Quino: La historieta.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
8. Más preguntas para Marina	Lengua Interpretación de textos de distintos géneros. Escritura de textos creativos ficcionales. Escritura con propósitos definidos para destinatarios determinados. Uso de diccionario.	Novela. Carta. Biografía. Poesía. Lectura e interpretación de textos tradicionales. Textos informativos. Infografía. Estrategias lingüísticas de lectura. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: narración. Diccionario. Elaboración de listas. Las comillas y su uso. Lectura e interpretación de textos autorales. Protagonistas y antagonistas.	<ul style="list-style-type: none"> Charla acerca de las ofensas y el estar ofendido. Inventar y escribir historias según consignas dadas. Investigación acerca de los ríos de Córdoba. Ubicación en el mapa de diferentes puntos geográficos. Buscar palabras en el diccionario. Investigar acerca de centrales hidroeléctricas. Charla acerca de las diferentes interpre- 	Agosto (Segunda quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Valores de convivencia: Justicia. Identificación y rechazo a situaciones injustas.	El valor de las cosas: la avaricia y la pobreza. Autoconocimiento: el sentimiento de enojo. Actitudes frente a las situaciones justas e injustas.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Ciencias naturales y Ciencias Sociales Identificación de los diversos componentes del medio y sus relaciones. Reconocimiento de las actividades realizadas por la sociedad y la organización del espacio geográfico.</p>	<p>Diversidad vegetal y animal. Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas. Productos tecnológicos del medio cotidiano: diques, embalses, centrales hidroeléctricas. El tiempo pasado: vestimentas típicas argentinas. Diferentes paisajes de la Argentina: San Luis y Córdoba.</p>	<p>taciones posibles de textos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de escritos según consignas dadas. • Investigar sobre cómo se vestían las paisanas. • Charla acerca de las tradiciones familiares. • Charla acerca de decir la verdad. • Escribir cartas en lenguaje informal con fines específicos. 	
	<p>Arte Realización de lecturas globales en producciones bidimensionales.</p>	<p>Paisajes. Obra de Guillermo Butler. Dibujo.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
9. Aventuras con Javier	<p>Lengua Interpretación de roles y puntos de acuerdo y desacuerdo en la situación comunicativa. Reproducción y producción de textos orales. Uso de diccionario.</p>	<p>Novela. Cuento. Carta. Biografía. Obra de teatro. La dramatización de los diferentes roles. Los roles en la situación de comunicación. Textos tradicionales: Leyenda. Textos de autor. Texto informativo. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: obra de títeres. Poesía. Diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un cielo estrellado con papeles brillantes. • Investigación acerca de volcanes. • Charla acerca de las cosas que les gustan. • Escritura creativa: producción de una obra de títeres. • Investigación acerca de los aborígenes que poblaban nuestro país antes de la conquista. • Confección de cuadros para la organización de la información. • Charla acerca de ser valiente y ser paciente. • Renarración de textos. • Charla acerca de las cosas que se desean. • Confección de listas. • Investigar acerca de los dragones. • Investigar acerca de las teorías que explican la extinción de los dinosaurios. 	Setiembre (Primera quincena)
	<p>Educación en valores (Logros probables) Valores de convivencia: tolerancia: disposición para aceptar las diferencias culturales.</p>	<p>Educación para la diversidad: la valoración y el respeto por las diferencias. Autoconocimiento: los valores de valentía y paciencia.</p>		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Conocimiento de las diferentes culturas y respeto por la diversidad. Conocimiento del medio natural y su posibilidad de conservación.</p>	<p>Búsqueda de información con fines específicos y organización de la misma en cuadros. Diferentes paisajes de la Argentina: Río Negro y Neuquén. Cuidado y conservación del medio ambiente: las expediciones paleontológicas.</p>		
	<p>Arte Exploración de diferentes posibilidades expresivas.</p>	<p>Confección de títeres. Armado de escenografías. El mural.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
10. ¿Se terminó el viaje?	Lengua Interpretación de textos literarios tradicionales y de autor. Escritura con propósitos definidos para destinatarios individuales o colectivos.	Novela. Cuento. Carta. Texto informativo. Texto tradicional: el mito de Ulises. Poesía. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento. El texto informativo. Principales características.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de la tristeza. • Investigar acerca del pingüino. • Ubicar puntos geográficos en el mapa. • Escritura de hipótesis anticipatorias a la lectura. • Lectura y comentario de textos informativos. • Charla acerca de la virtud. • Investigar acerca de los procesos relacionados con la pesca. • Escritura creativa de cuentos. • Investigación acerca del mar. • Investigación acerca de animales marinos. • Armado de colage. • Reescritura de textos informativos. 	Setiembre (Segunda quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Aprecio por las distintas formas de vida.	Educación ambiental: El respeto por todos los seres vivos. Autoconocimiento: El sentimiento de tristeza. Las virtudes y su cultivo.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Representaciones del espacio vivido y percibido. Establecimiento de relaciones entre diferentes organismos y sus formas de vida.	Animales y plantas. Diversidad vegetal y animal. Diferentes paisajes de la Argentina: Santa Cruz, Chubut, Tierra del Fuego e Islas del Atlántico Sur. La clasificación de animales según rasgos comunes: Animales de mar. Los peces.		
	Arte Realización de lecturas globales en producciones bidimensionales.	Dibujo. Colage.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
11: ¿Quién escribe las cartas?	Lengua Interpretación de textos literarios tradicionales y de autor. Discriminación de la información literal de la inferencial.	Novela. Cuento. Carta. Juegos del lenguaje: Colmos, chistes, adivinanzas, obras de teatro. Texto informativo. Textos literarios de autor. Infografías. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: historia. Enumeración. Diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla acerca de los chistes y las burlas. • Escribir e inventar chistes. • Hacer un concurso de colmos, chistes y obras de teatro. • Escritura creativa de historias. • Realizar un cuadro comparativo de las diferencias entre vivir en la ciudad y el campo. • Investigación acerca de los principales hechos que tuvieron lugar en la Plaza de mayo. Confección de un plano o maqueta del lugar. • Charla acerca de la organización de la ciudad. • Investigación acerca del lugar de residencia. 	Setiembre (Segunda quincena)
	Educación en valores (Logros probables) Autonomía: Identificación de derechos y obligaciones.	Educación para el consumidor. Respeto por las reglas establecidas.		
	Ciencias naturales y ciencias sociales Representaciones gráficas del espacio vivido y percibido. Análisis de la información para el conocimiento de la realidad social. Derechos del consumidor.	El consumo de bienes y servicios. Las diferencias entre los espacios urbanos y rurales. El espacio público: la plaza de Mayo. Las tareas de administración de los servicios comunitarios en la ciudad. Educación vial. El comercio: definición y funciones. Las principales industrias, sus ámbitos y ocupaciones.		

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
	<p>Arte Lectura global y producción de obras artísticas con atención a su carácter expresivo.</p>	Pinturas: Guillermo Alio. Dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación acerca de lugares y monumentos característicos de Buenos Aires. • Búsqueda de palabras en el diccionario. • Investigación acerca de los derechos del consumidor. • Investigación acerca del proceso de elaboración de un producto. 	

UNIDAD DIDÁCTICA	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	PLAZOS
12. ¿Despedida o reencontro?	<p>Lengua Escritura con propósitos definidos. Interpretación de roles en la situación comunicativa. Dramatización. Reproducción y producción de textos orales.</p>	Novela. Cuento. Texto informativo. Infografías. Lectura de imágenes. Expresión oral. Actividades de lectura y escritura. Producción escrita: cuento y poesía. Diferentes soportes de textos: el folleto. Obra de teatro. Sustantivos colectivos. La dramatización de los diferentes roles. Los roles en la situación de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una campaña de selección de la basura para favorecer su recuperación. • Investigación acerca de los residuos de uso diario. • Charla acerca de la vergüenza. • Escritura creativa de cuentos a partir de consignas. • Investigar acerca de las principales características del lugar en que viven. • Confección de un folleto turístico. • Listar sustantivos colectivos. • Charla acerca de las despedidas. • Escritura creativa de poesías. 	
	<p>Educación en valores (Logros probables) Disposición para difundir actitudes cuidadosas con respecto al medio ambiente.</p>	El cuidado del medio ambiente. Balances del año. Finales y despedidas.		
	<p>Ciencias naturales y ciencias sociales Caracterización de objetos, materiales y recursos de uso cotidiano. Conocimiento del medio natural y su posibilidad de conservación.</p>	La protección del medio ambiente de los residuos. Reducir, reutilizar, reciclar. La basura y posibilidad de reutilización. Diferentes paisajes de la Argentina: La Provincia de Buenos Aires. Clima. Fauna. Flora.		
	<p>Arte Realización de producciones artísticas con lenguaje plástico-visual</p>	Diseño de folletos.		