



- NAP por capítulo
- Plan anual de contenidos
- Unidades didácticas
- Protocolos de evaluación

Inclusión de los NAP en los capítulos de *Un cóndor mete la pata 3*

N A P	(L) LIBRO DE LECTURAS (A) LIBRO DE ACTIVIDADES							
	1	2	3	4	5	6	7	8
LENGUA								
En relación con la comprensión y producción oral	L	L	L	L	L	L	L	L
1. La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, entre otros).	A	A	A	A	A	A	A	A
2. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficticiales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas.	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
3. La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas (línea seguida) familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos (línea seguida) por los compañeros.	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
4. La re narración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
5. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, (línea seguida) etc., y otros géneros poéticos orales.	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
6. La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
En relación con la lectura	L	L	L		L	L		L
7. La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos (línea seguida) escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).								
8. La lectura (comprensión y el disfrute) de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas, cuentos y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
9. La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos (línea seguida) leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a (línea seguida) adivinanzas).	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
En relación con la escritura	L	L	L	L	L	L	L	L
10. La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro —dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida—, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.	A	A	A	A	A	A	A	A
11. La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes (línea seguida) para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.	L	L	L	L	L	L	L	L
	A	A	A	A	A	A	A	A
MATEMÁTICA								
En relación con el número y las operaciones	A	A	A	A	A	A	A	A
1. El reconocimiento y uso de los números naturales de su designación oral y representación escrita, y de la organización del sistema decimal de numeración, en situaciones problemáticas que requieran: - usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. - identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.								

<p>2. El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. - realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. - usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros. - explorar relaciones numéricas (*) y reglas de cálculo de sumas y restas, y argumentar sobre su validez. - elaborar preguntas a partir de distintas informaciones. (Ej.: imágenes, enunciados incompletos de problemas, cálculos). 	A	A	A	A	A	A	A	A
<p>En relación con la geometría y la medida</p> <p>3. El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias. 	A	A	A	A	A	A	A	A
<p>4. El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran (**):</p> <ul style="list-style-type: none"> - construir y copiar modelos hechos con formas bi- y tridimensionales, con diferentes formas, y materiales (por ejemplo, tipos de papel e instrumentos). - comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan. 					A		A	A
<p>5. La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales. - usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana). 	A		A	A	A	A	A	A
CIENCIAS SOCIALES								
<p>En relación con las sociedades y los espacios geográficos</p> <p>1. El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos).</p>	1 L	2	3 L	4	5 L	6 L	7 L	8 L
<p>2. El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos).</p>	L	L	L	L	L	L	L	L

* Las relaciones numéricas que se exploren estarán vinculadas a los conocimientos disponibles sobre el sistema de numeración decimal y/o las operaciones.

** La complejidad de la tarea crece en función de la combinación entre la figura utilizada, el tipo de papel y los instrumentos que se proporcionen.

*** Se sugiere presentar a lo largo del ciclo distintas sociedades para iniciar a los niños y a las niñas en el conocimiento de diferentes contextos sociales, económicos, políticos y culturales.

Plan anual de contenidos

UNIDAD	PERÍODO	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICA
1	Marzo Abril	Libro de lecturas: Novela. Relación entre imágenes y texto. Introducción a la historia. Presentación del lugar y los personajes. Producción. Cuento. Producción de exposición de dibujos. Libro de actividades: Paratexto: tapa y lomo. Texto lingüístico y anclaje de ilustración. Contratapa. Organización y contenido. Producción de tapas y contratapas. Texto, párrafo, oración. Segmentación léxica silábica. Preposición. Familia de palabras: definición, lexema. Campo semántico. El alfabeto. Transposición de códigos. Orden alfabético.	Libro de actividades: Serie numérica hasta el 1.000. Regularidades. Orden, lectura y escritura de números. Problemas. Escrituras multiplicativas. Medidas de longitud. Distancia: el kilómetro.
2	Mayo	Libro de lecturas: Resumen oral del contenido del capítulo. Pasos de una investigación incluida en la trama. Presentación del personaje central. Producción. Cuento y canción. Producción de cuento. Libro de actividades: Cuento. Nivel de la historia: componentes. Nivel del discurso: narración y descripción. Escritura de cuentos con descripción de personajes. Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula. Adjetivo calificativo. Grados de significación. Uso de <i>m</i> delante de <i>b</i> y <i>p</i> .	Libro de actividades: Serie numérica hasta el 1.000. Regularidades. Estrategias de cálculos conocidos. Resolución y análisis de problemas. Multiplicación: organizaciones rectangulares. Tratamiento de la información. Algoritmo convencional para sumar. Ubicación de posiciones en el plano.
3	Junio	Libro de lecturas: Secuencia de hechos del capítulo. Conflicto. Producción. Poemas. Producción de un libro de poemas. Libro de actividades: La historieta: lenguaje visual y verbal. Producción de historietas a partir de otros textos. Oraciones según la actitud del hablante: exclamativas e interrogativas. Uso de signos de interrogación y exclamación. Uso de coma en la enumeración. Noción de coordinante. Palabras con <i>c</i> . Diminutivos terminados en <i>-cito/-cita</i> y <i>-sito/-sita</i> .	Libro de actividades: Numeración hasta el 10.000. Regularidades. Comparación, orden, lectura y escritura de números. Algoritmo convencional para restar. Multiplicación: series proporcionales. Medidas de peso: kg, g. Fracciones de 1 kg, 1/2 kg, 1/4 kg. Reproducción de figuras planas.
4	Julio	Libro de lecturas: Evolución del personaje central a través del texto y de las imágenes. Secuencia de hechos de los capítulos 1 a 4. Producción. Poemas. Producción de poema. Libro de actividades: Función informativa de los textos expositivos. Organización de la información. Escritura de textos expositivos a partir de información relevante. Ordenamiento lógico de las partes de la oración. Sustantivo: género y número. Concordancia sustantivo y adjetivo. El artículo y la contracción. Clasificación de palabras por el número de sílabas. Terminaciones <i>-azo/-aza</i> .	Libro de actividades: Numeración. Uso del dinero. Valor posicional: "unos", "dieces", "cienes", "miles". Multiplicación. Tabla pitagórica. Medidas de peso: kg, g. Medidas de capacidad: litro, 1/2 l, 1/4 l. Fracciones de 1 kg, 1/2 kg, 1/4 kg, 3/4 kg.
5	Agosto	Libro de lecturas: Actitudes y propósitos de los personajes. Reflexión ética a partir de sus actitudes. Producción. Cuentos. Producción de collage. Libro de actividades: Entrevista: rol del entrevistador y del entrevistado. Temas. Escritura de entrevistas. Información previa. Temas. Preguntas. Concordancia sujeto-verbo. Pronombres personales. Sinónimos y antónimos. Segmentación silábica. Sílabas tónicas. Plural de palabras terminadas en <i>z</i> . Uso de <i>r</i> (<i>rr</i>).	Libro de actividades: Problemas multiplicativos y de reparto. Relaciones numéricas en la tabla pitagórica. Medidas de longitud: m, cm. Fracciones de 1m, ? m, ? m. Concepto de ángulo como giro: ? de giro, ? giro. Medidas de tiempo: hora y fracciones usuales de hora. Figuras planas. Características. Construcciones.
6	Septiembre	Libro de lecturas: Reconocimiento del resumen correcto. Comentario sobre situaciones argumentales. Producción. Cuento. Producción de letras de canciones. Libro de actividades: Folleto. Función apelativa del lenguaje. Propaganda. El receptor. Registro visual y verbal. Producción de un folleto para una campaña. Investigación previa. Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Clasificación de palabras por su sílaba tónica. Verbos terminados en <i>-aba</i> . Noción intuitiva de tiempo y de lugar. Usos de <i>g</i> en <i>ga, go, gu, ge, gi, güe, güi</i> ; grupos <i>gr, gl</i> .	Libro de actividades: Numeración. Análisis del valor posicional. Resolución de problemas multiplicativos. Construcción del algoritmo de la multiplicación. Problemas de reparto. Análisis de procedimientos. Construcción del algoritmo de la división. Problemas de combinatoria.
7	Octubre	Libro de lecturas: Relación entre los personajes, los hechos y los lugares de la historia. Producción. Poema y cuento. Producción de cuento. Libro de actividades: Texto teatral: características de la historia y del discurso. Hecho teatral. Producción de diálogos a partir de equívocos. Planificación de un texto teatral. Palabras terminadas en <i>-y</i> . Palabras compuestas. Sílabas tónicas. Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de <i>j</i> . Terminaciones <i>-aje/-jero/-jera/-jería</i> .	Libro de actividades: Numeración. Regularidades. Multiplicación: organizaciones rectangulares. Situaciones problemáticas: tratamiento de la información. Reproducción y descripción de figuras. Triángulos: igualdad de los lados. Características de los cuerpos geométricos. Desarrollos.
8	Noviembre	Libro de lecturas: Análisis final de la novela: argumento, tema, ilustraciones. Protagonista. Personajes individuales y grupales. Instructivo. Producción de un barrilete. Libro de actividades: Poema. Diferencias entre prosa y verso. Estrofa. Tema del poema. Producción de poemas. Coherencia textual. Reorganización de una carta. Campo semántico. Hipónimos e hiperónimos. Homófonos. Uso de la <i>h</i> . La <i>h</i> en <i>-hie/hue-</i> .	Libro de actividades: Numeración. Exploración de números grandes. Composición y comparación de números. Significado de la división: reparto y partición. Relación entre dividendo, divisor, cociente y resto. Construcción del algoritmo de la división. Uso de la calculadora. Reconocimiento y construcción de figuras simétricas.

CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES	EDUCACIÓN EN VALORES
Áreas urbanas y rurales de nuestro país: características principales a través de ejemplos contrastantes.	Los fenómenos atmosféricos. Vinculación con las áreas urbanas y rurales estudiadas.	La valoración de nuestro patrimonio natural.
Vivir en sociedad: interacciones entre los seres humanos. Los grupos y las relaciones sociales, la convivencia. Los derechos y las obligaciones.	Interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente. Ecosistema, ejemplos de nuestro país. Cadena alimentaria: productores y consumidores. El cóndor andino: hábitat, costumbres y alimentación.	La protección de las especies en peligro.
El circuito productivo (agrario, industrial y comercial): etapas, relaciones entre las áreas y los actores que intervienen en él. Producción, intercambio, consumo.	Animales silvestres y animales domésticos al servicio de la producción.	El cuidado del medio ambiente.
Tecnología y sociedad al servicio de la salud: la prevención de accidentes. Análisis del mensaje de los medios de comunicación con respecto a la salud.	El cuerpo humano: localización básica de algunos órganos y sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor, locomotor y nervioso. Los sentidos.	El respeto por las capacidades diferentes.
El pasado de nuestra comunidad: los aborígenes; la Argentina colonial; la inmigración, sus causas y consecuencias.	Vegetales y animales americanos e introducidos por otro país.	El respeto por la diversidad cultural.
La cultura y la tradición: instrumentos musicales aborígenes y criollos.	Los materiales y el sonido. El sonido como vibración. Clasificación de los sonidos. Exploración de materiales	El cuidado del ambiente: la contaminación sonora..
Las principales instituciones políticas del medio local, provincial y nacional. Funciones. Conflictos y su resolución en democracia.	Parques nacionales, reservas naturales y áreas protegidas. Instituciones y organizaciones que cuidan la naturaleza.	La valoración de la participación y la convivencia democrática.
Los avances en las comunicaciones. La comunicación satelital. Nuevas formas de orientación: el GPS.	Los astros del cielo: estrellas, planetas y satélites. Los puntos cardinales. La Tierra en el sistema solar. El Sol. Movimientos de la Luna y de la Tierra. La rotación y la traslación.	La valoración y el uso adecuado de la tecnología.

Expectativas de logros

- Comprender los textos abordados en clase.
- Escribir diálogos entre personajes de historietas.
- Contar, leer y escribir los números hasta el 100.
- Realizar operaciones de suma y resta con números hasta el 100.
- Describir el barrio en que viven a partir de sus singularidades.
- Reconocer y diferenciar paisajes, geoformas y construcciones humanas en los paisajes.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Novela. Relación entre imágenes y texto. Introducción a la historia. Presentación del lugar y los personajes. Producción. Cuento. Producción de exposición de dibujos.</p> <p>Libro de actividades: Paratexto: tapa y lomo. Texto lingüístico y anclaje de ilustración. Contratapa. Organización y contenido. Producción de tapas y contratapas. Texto, párrafo, oración. Segmentación léxica silábica. Preposición. Familia de palabras: definición, lexema. Campo semántico. El alfabeto. Transposición de códigos. Orden alfabético.</p>	<p>Libro de lecturas: Leer el primer capítulo de la novela y comentarla. Identificar el comienzo de la historia y escribir su continuación. Leer y comentar el cuento "La sombra de Haiku", de Iris Rivera. Identificar y dibujar partes del cuento y redactar epígrafes para ellas.</p> <p>Libro de actividades: Identificar los diferentes componentes paratextuales. Leer, analizar contratapas y luego confeccionarlas. Redactar el texto de una contratapa y luego escribir la historia correspondiente. Armar un álbum de tapas. Leer textos y numerarlos según la secuencia lógica de sucesos. Separar palabras pegadas y ordenar las sílabas. Descubrir disonancias en listas de palabras. Hacer una descripción de lugar.</p> <p>Ficha ortográfica: Descifrar mensajes codificados.</p> <p>Fichas: Ordenar palabras por orden alfabético. Escribir títulos de libros.</p> <p><i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Libro de actividades: Serie numérica hasta el 1.000. Regularidades. Orden, lectura y escritura de números. Problemas. Escrituras multiplicativas. Medidas de longitud. Distancia: el kilómetro.</p>	<p>Libro de actividades: Identificar lugares más cercanos y más lejanos a partir de distancias medidas en kilómetros. Resolver problemas de cálculo con sumas. Completar una factura de gastos. Calcular gastos utilizando monedas y billetes de uso común. Completar series numéricas de 3 cifras. Calcular pesos en kilos. Completar tablas multiplicativas. Completar series de 10 en 10. Resolver problemas de multiplicación. Completar un tablero y jugar a avanzar con dados. Completar series numéricas y analizar sus regularidades.</p> <p>Fichas: Leer tablas e interpretar su información.</p> <p>Recortables: Monedas y billetes.</p>
Ciencias Sociales	<p>Áreas urbanas y rurales de nuestro país: características principales a través de ejemplos contrastantes.</p>	<p>Comparar fotos de ciudades y anotar semejanzas y diferencias. Identificar diferentes productos del campo y los productos que se elaboran a partir de aquellos. Analizar los trabajos que se llevan a cabo en las zonas rurales de Cuyo.</p>
Ciencias Naturales	<p>Los fenómenos atmosféricos. Vinculación con las áreas urbanas y rurales estudiadas.</p>	<p>Analizar las características meteorológicas de la localidad en que viven. Realizar la experiencia de laboratorio "Para escuchar el viento".</p>
Educación en valores	<p>La valoración de nuestro patrimonio natural.</p>	<p>Reflexionar acerca del cuidado de los espacios comunes.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Esta es la contratapa de un libro de cuentos. Leela y luego resolvé las consignas.

Archibaldo, el protagonista de esta historia, se embarca en su navío de tres velas y se pierde en el medio del océano. No se inquieta, aunque sabe que así será presa fácil del feroz dragón de siete cabezas que vive en las profundidades. Al contrario, esto es parte de su plan para rescatar a la princesa Llorona, a quien el temible dragón tiene prisionera, y cuyas lágrimas, a esta altura, ya están causando inundaciones submarinas. ¿Lo logrará?

- Escribí un título para este libro.

.....

- ¿Qué dibujo podría tener la tapa? Describilo.

.....

- Escribí un final para la historia.

.....

2. Volvé a escribir este párrafo agregando mayúsculas, punto seguido y punto y aparte.

cuando la comida estuvo lista, carmín llamó a los chicos para que ayudaran a poner la mesa rafaél no fue, porque estaba jugando, y por eso jessica tuvo doble trabajo y después dijo que eso era una injusticia y no quiso lavar los platos al final los lavé yo para no discutir

.....

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

3. Anotá en orden alfabético las palabras de cada serie.
Podés buscar ayuda en el diccionario.

zapato - barco - diente

1.
2.
3.

sol - cine - juego

1.
2.
3.

río - gorro - medialuna - erizo

1.
2.
3.
4.

elefante - pie - mano - alfajor

1.
2.
3.
4.



Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

4. En el trabajo de la mamá de Florencia, hay 5 impresoras. Cada una de ellas imprime 6 páginas por minuto.

- ¿Cuántas páginas se imprimen en 1 minuto, en total?

.....

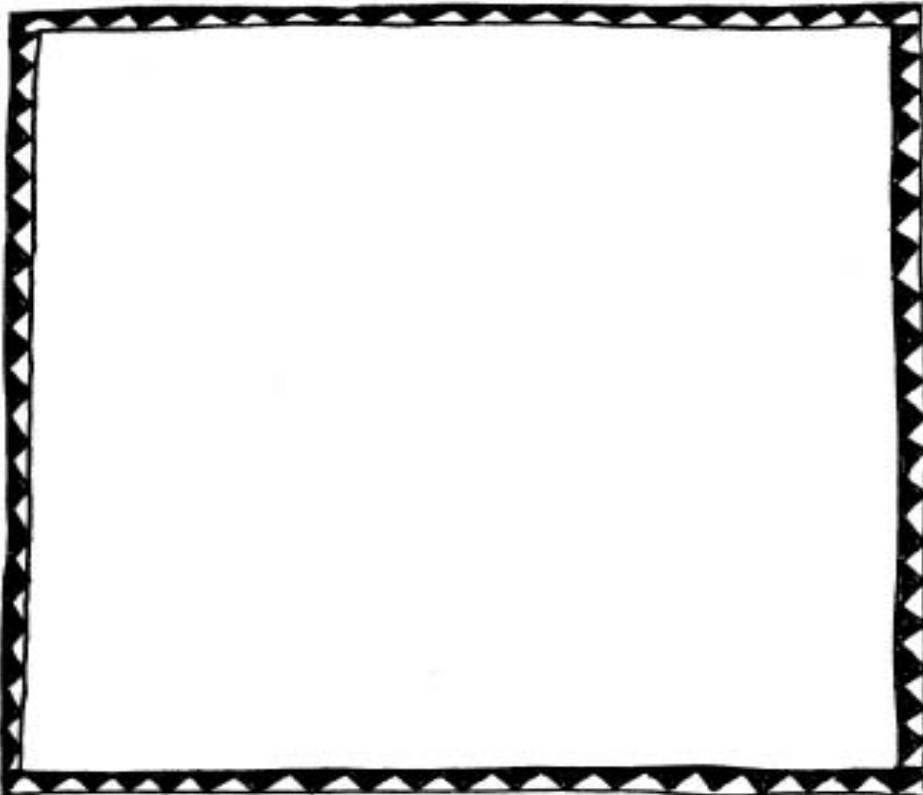
- ¿Cuántas llegan a imprimirse en 5 minutos? ¿Y en 10?

.....

.....



5. Cuando se toma un descanso, la mamá de Florencia bebe un café. Si por semana, en su oficina, preparan 21 litros, ¿cuánto café hacen en un mes? ¿Y en un día?



Expectativas de logro

- Narrar diferentes situaciones respetando la secuencia con ayuda de imágenes y vocabulario adecuado.
- Usar correctamente las sílabas *ca, que, qui, co, cu*.
- Emplear correctamente el punto y la mayúscula inicial al escribir oraciones.
- Resolver problemas de suma y resta.
- Operar con monedas y billetes de uso actual.
- Reconocer como tales los distintos tipos de familias que se ejemplifiquen en el aula.
- Observar y registrar datos de animales de ambientes acuáticos y terrestres.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Resumen oral del contenido del capítulo. Pasos de una investigación incluida en la trama narrativa. Presentación del personaje central. Producción. Cuento y canción. Producción de cuento.</p> <p>Libro de actividades: Cuento. Nivel de la historia: componentes. Nivel del discurso: narración y descripción. Escritura de cuentos con descripción de personajes. Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula. Adjetivo calificativo. Grados de significación. Uso de <i>m</i> delante de <i>b</i> y <i>p</i>. Uso de <i>n</i> antes de <i>v</i>.</p>	<p>Libro de lecturas: Leer el capítulo 2 de la novela y comentarlo. Relatar sucesos con la ayuda de imágenes. Identificar los pasos que se deben seguir en una investigación. Escribir una presentación. Leer los relatos “La boda en el cielo”, de Juana Apaza Barrios y “La fiesta en el cielo”, de Manuel José Victoria. Comentar ambas versiones y compararlas. Leer y cantar “Mañana Campestre”, de Gustavo Santaolalla.</p> <p>Libro de actividades: Leer el cuento “Pan y pajaritos”, de Luis María Pescetti, y armar la secuencia de hechos. Identificar en el cuento introducción, nudo y desenlace. Realizar descripciones orales y escritas de personajes. Escribir un cuento corto. Ilustrar personajes y describirlos. Escribir introducciones de cuentos. Inventar nombres de lugares. Escribir títulos de libros de cuentos. Subrayar sustantivos en un texto. Utilizar adjetivos calificativos modificando su grado de significación.</p> <p>Ficha ortográfica: Descubrir palabras en clave con <i>mb, mp</i> y <i>n</i>. Completar espacios en blanco.</p> <p>Ficha: Reponer las mayúsculas en un texto. Escribir adjetivos calificativos. Ordenar oraciones según su secuencia lógica. <i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Serie numérica hasta el 1.000. Regularidades. Estrategias de cálculos conocidos. Resolución y análisis de problemas. Multiplicación: organizaciones rectangulares. Tratamiento de la información. Algoritmo convencional para sumar. Ubicación de posiciones en el plano.</p>	<p>Libro de actividades: Buscar en un plano diferentes puntos de referencia y recorridos. Confeccionar el plano de la manzana de la escuela. Completar un cuadro a partir de claves. Completar la serie numérica y ubicar diferentes correlaciones. Calcular cantidades en el contexto del dinero. Calcular el total descomponiendo las cifras en unidades, decenas y centenas. Sumar y restar con dificultad. Llegar al resultado a partir de determinar el algoritmo. Leer gráficos e interpretarlos.</p> <p>Fichas: Resolver problemas de suma y multiplicación.</p> <p>Recortables: Figuritas pág. 153.</p>
Ciencias Sociales	<p>Vivir en sociedad: interacciones entre los seres humanos. Los grupos y las relaciones sociales, la convivencia. Los derechos y las obligaciones.</p>	<p>Escribir una lista de personas cercanas. Reflexionar acerca del hombre como ser social. Elaborar el reglamento de normas de convivencia del aula.</p>
Ciencias Naturales	<p>Interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente. Ecosistema, ejemplos de nuestro país. Cadena alimentaria: productores y consumidores. El cóndor andino: hábitat, costumbres y alimentación.</p>	<p>Establecer relaciones entre los seres vivos entre sí y con el lugar en que habitan. Identificar e investigar acerca de organismos productores. Confeccionar un cuadro con organismos herbívoros, carnívoros y omnívoros. Dibujar cadenas alimentarias. Investigar acerca del ambiente natural del cóndor andino.</p>
Educación en valores	<p>La protección de las especies en peligro.</p>	<p>Reflexionar acerca de la necesidad de cuidar las especies naturales y de cómo llevar a cabo este cuidado.</p>
Efemérides 25 de Mayo	<p>Aniversario de la Revolución de Mayo.</p>	<p>Dramatizar la obra “El 25 de Mayo llega como un rayo”, de Adela Basch.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Ordená los párrafos de la historia y señalá la introducción, el nudo o conflicto y el desenlace.

Cuando se encontraron esa noche, se tiraron de los pelos a causa del pullover y estuvieron tres días sin hablarse. Al cuarto, se olvidaron y, sin querer, volvieron a hablar. Por fin, las dos hermanas se hicieron amigas y prometieron no pelearse nunca más.

El problema era que Florinda, como siempre, le desordenaba las cosas a Mirabella. Un día entró en su habitación se puso el perfume favorito de su hermana, se peinó con su cepillo de seda, sacó del ropero el pulóver color verde esmeralda y, sin permiso, se lo puso para ir a la clase de pintura. Por supuesto, el pulóver se manchó de amarillo.

En una enorme casona, vivían dos hermanas, Florinda y Mirabella, que una vez tuvieron una pelea mortal.

2. Elegí a una de las dos hermanas y describila a partir de estas preguntas.

● ¿Cómo es?

.....

● ¿Qué carácter tiene?

.....

● ¿Qué cosas le gusta hacer?

.....

3. Completá el cuadro de sustantivos escribiendo el nombre de estas cosas:



Sustantivo común	Sustantivo propio

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

4. Completá el cuadro con la cantidad de diarios que vendió don Tulio a sus vecinos durante el mes pasado y el dinero que cobró.

Vecinos	Cantidad de diarios	Vendí
Don Tito		\$5
Doña Lucía	10	\$50
Panadería	30	
Casa de enfrente		\$40
Restaurante	50	



5. Don José, el socio de don Tulio, recibe por mes 330 diarios para vender. Una empresa le compra siempre 150 por mes. ¿Cuántos le quedan?

.....

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

6. La misma empresa que le compra los diarios a don Tulio le compra también una revista con la que acompaña cada ejemplar. La revista cuesta \$3. ¿Cuánto gana don Tulio?

.....

7. El mes pasado, don Tulio vendió los diarios a la empresa y después se fue de viaje y no vendió ninguno más. ¿Cuántos diarios vendieron entre él y don José en total ese mes? ¿Cuánto dinero recaudaron?

.....



Expectativas de logros

- Comprender los textos leídos.
- Leer, crear y escribir poesías breves.
- Resolver problemas de suma, resta y multiplicación.
- Realizar operaciones de suma y resta con dificultad.
- Observar y reconocer las características de las plantas y los animales en diferentes medios.
- Conocer las características de distintos tipos de trabajo.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Secuencia de hechos del capítulo. Conflicto. Producción. Poemas. Producción de un libro de poemas.</p> <p>Libro de actividades: La historieta: lenguaje visual y verbal. Producción de historietas a partir de otros textos. Oraciones según la actitud del hablante: exclamativas e interrogativas. Uso de signos de interrogación y exclamación. Uso de coma en la enumeración. Noción de <i>coordinante</i>. Palabras con <i>c</i>. Diminutivos terminados en <i>-cito/-cita</i> y <i>-sito/-sita</i>.</p>	<p>Libro de lecturas: Leer el capítulo 3 de la novela y comentarlo. Ilustrar partes de la historia Marcar la secuencia correcta de acontecimientos. Redactar avisos publicitarios. Leer los poemas “El sombrero”, de María Cristina Ramos, y “Seis patitas”, de Laura Devetach. Escribir poemas y armar un libro entre todos.</p> <p>Libro de actividades: Leer una historieta y comentarla. Ordenar la secuencia de hechos. Agregar en la historieta globos de diferente tipo. Armar una caja con diferentes historietas. Dibujar historietas a partir de guías. Identificar y elaborar oraciones según la actitud del hablante. Colocar los signos de exclamación y de interrogación en diferentes oraciones. Enumerar diferentes objetos utilizando la coma y la <i>y</i>.</p> <p>Ficha ortográfica: Tachar la palabra intrusa. Unir con flechas diminutivos.</p> <p>Ficha: Jugar con el diccionario. <i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Numeración hasta el 10.000. Regularidades. Comparación, orden, lectura y escritura de números. Algoritmo convencional para restar. Multiplicación: series proporcionales. Medidas de peso: kg, g. Fracciones de 1 kg, 1/2 kg, 1/4 kg. Reproducción de figuras planas.</p>	<p>Libro de actividades: Completar tablas a partir de multiplicar unidades seguidas de ceros. Equilibrar pesos utilizando ? y ?. Calcular regularidades en tablas numéricas. Completar la serie numérica de 100 en 100. Multiplicar por la unidad seguida de ceros. Aplicar la prueba de la suma en restas con dificultad. Completar los números fugados. Realizar guardas en cuadrículas según modelo. Jugar a formar números de 4 cifras con cartas. Ubicar unidades, decenas, centenas y unidades de mil.</p> <p>Fichas: Completar y corregir un cuadro numérico.</p> <p>Recortables: Cartas página 153.</p>
Ciencias Sociales	<p>El circuito productivo (agrario, industrial y comercial): etapas, relaciones entre las áreas y los actores que intervienen en él. Producción, intercambio, consumo.</p>	<p>Armar un cuadro de productos que se puedan comprar en comercios. Identificar la materia prima de diferentes productos. Listar productos de consumo diario. Analizar la producción y el transporte de productos lácteos.</p>
Ciencias Naturales	<p>Animales silvestres y animales domésticos al servicio de la producción.</p>	<p>Analizar las costumbres del pato silvestre. Identificar las diferencias entre el pato silvestre y el doméstico.</p>
Educación en valores	<p>El cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Reflexionar acerca de las acciones que contaminan el medioambiente.</p>
Efemérides 20 de Junio	<p>Día de la Bandera.</p>	<p>Reflexionar acerca del significado de la Bandera como símbolo patrio.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Escribí lo que dicen los personajes de esta escena. Usá los globos en blanco.



2. Uní con flechas cada oración con su actitud correspondiente.

¡Vení para acá!

Exclamativa

Me gustaría que fuera viernes.

Imperativa

¡Qué contento que estoy!

Desiderativa

3. Armá oraciones con estas palabras, usando la coma y la y.

Azul - naranja - amarillo - verde

.....

.....

Jugar a la pelota - andar en bicicleta - comer pizza

.....

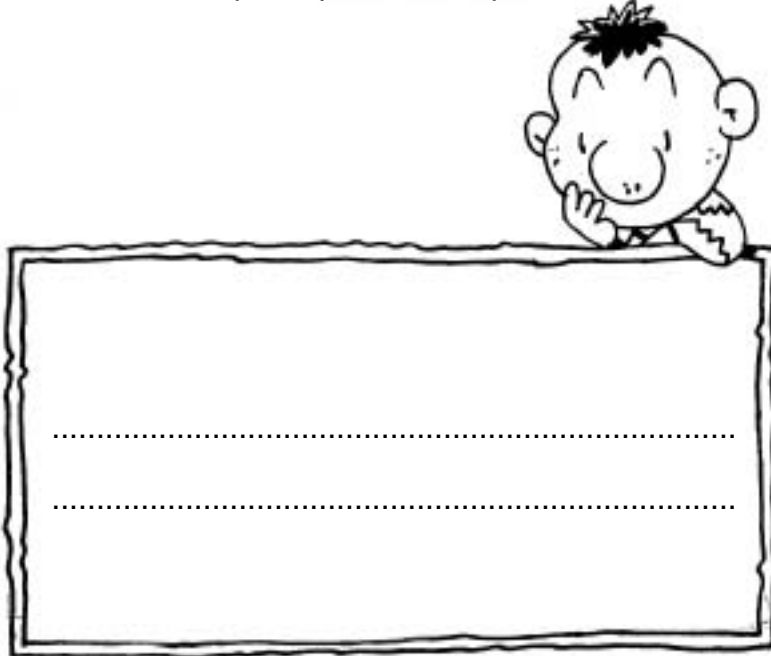
.....

Protocolo de evaluación

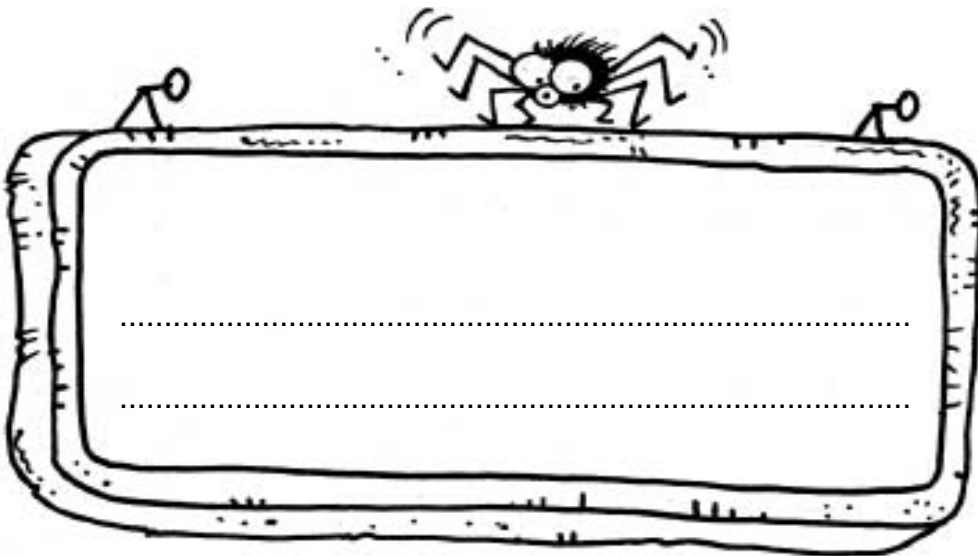
NOMBRE:

FECHA:

4. Los chicos de tercer grado de una escuela planean preparar pizzas gigantes en el taller de cocina, y después, comerlas durante su almuerzo. Cada pizza tiene 10 porciones. Si son 25 chicos y calculan comer 4 porciones cada uno, ¿cuántas pizzas necesitan para que alcance para todos?



5. Para preparar cada pizza, necesitan $\frac{1}{2}$ kilo de harina. ¿Cuántos kilos comprarán?



Protocolo de evaluación

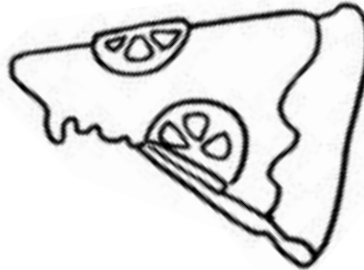
NOMBRE:

FECHA:

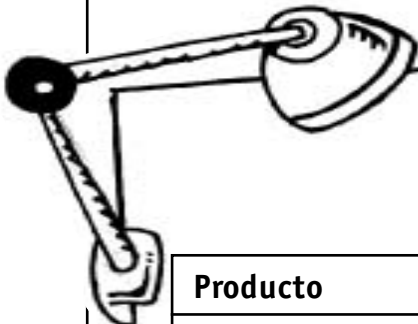
6. Si necesitaran 2 kilos de harina por cada pizza, ¿cuál de estos cálculos te serviría para resolver el problema?

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 =$

$2 \times 10 =$



7. La seño de tercero fue al almacén a comprar harina para hacerlas pizzas. También compró 2 latas de salsa de tomates, una bolsita de orégano y tres frascos de aceitunas. Completá la factura y averiguá cuánto gastó.



Producto	Cantidad	Precio por unidad	Importe
Harina		\$ 2	
Latas de tomate		\$ 3	
Orégano	1	\$ 1	\$ 1
Aceitunas		\$ 5	
		TOTAL	

Expectativas de logros

- Leer diferentes clases de textos breves.
- Analizar en un texto los personajes principales y secundarios.
- Resolver problemas de suma, resta y multiplicación.
- Operar realizando repartos equitativos como estructura previa a la división.
- Diferenciar los rasgos corporales por sexo y por edad.
- Conocer los rasgos del crecimiento.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Evolución del personaje central a través del texto y de las imágenes. Secuencia de hechos de los capítulos 1 a 4. Producción. Poemas. Producción de poema.</p> <p>Libro de actividades: Función informativa de los textos expositivos. Organización de la información. Escritura de textos expositivos a partir de información relevante. Ordenamiento lógico de las partes de la oración. Sustantivo: género y número. Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. El artículo y la contracción. Clasificación de palabras por el número de sílabas. Terminaciones <i>-azo/-aza</i>.</p>	<p>Libro de lecturas: Leer el capítulo 4 de la novela y comentarlo. Ordenar la secuencia de hechos. Redactar el diario íntimo del personaje principal. Leer y escribir frases ingeniosas. Leer el poema "Cómo se dibuja a un señor", de Gloria Fuertes, y dibujarlo. Armar un afiche y pegar en él los dibujos.</p> <p>Libro de actividades: Identificar las diferentes partes de una nota de enciclopedia e identificar sus propósitos. Descubrir la información falsa. Contestar preguntas a partir de información dada. Confeccionar fichas de datos. Completar oraciones con artículos. Identificar sustantivos femeninos y masculinos. Subrayar palabras de una sola sílaba. Observar dibujos e identificar las sílabas de las palabras que los representan. Armar palabras de diferente cantidad de sílabas.</p> <p>Ficha ortográfica: Identificar y escribir aumentativos. Continuar una historia que incluya aumentativos.</p> <p>Ficha: Describir el cuerpo humano. <i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Numeración. Uso del dinero. Valor posicional: "unos", "dieces", "cienes", "miles". Multiplicación. Tabla pitagórica. Medidas de peso: kg, g. Medidas de capacidad: litro, 1/2 l, 1/4 l. Fracciones de 1 kg, 1/2 kg, 3/4 kg, 1/4 kg.</p>	<p>Libro de actividades: Resolver problemas a partir de situaciones con medidas de peso. Analizar datos del envase y establecer períodos de tiempo de consumo. Completar una nota de pedido a partir de diferentes tipos de unidades por producto. Resolver situaciones problemáticas a partir de calcular medidas de capacidad. Completar una tabla de regularidades numéricas. Calcular cantidades de alimentos por porción a partir de una referencia dada. Establecer relaciones numéricas en la tabla pitagórica. Completar cheques con distintas cantidades de dinero.</p> <p>Fichas: Completar la tabla pitagórica.</p>
Ciencias Sociales	<p>Tecnología y sociedad al servicio de la salud: la prevención de accidentes. Análisis del mensaje de los medios de comunicación con respecto a la salud.</p>	<p>Reflexionar acerca de los cuidados que hay que tener a fin de prevenir accidentes. Listar los alimentos consumidos el día anterior y reflexionar acerca de si son o no saludables.</p>
Ciencias Naturales	<p>El cuerpo humano: localización básica de algunos órganos y sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor, locomotor y nervioso. Los sentidos.</p>	<p>Analizar los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio. Señalar en el cuerpo la ubicación de diferentes órganos. Analizar e identificar las diferentes partes de los sistemas locomotor y nervioso. Con la nariz y con los ojos tapados, probar sabores y descubrir de qué alimentos se trata. Descubrir objetos por medio del tacto.</p>
Educación en valores	<p>El respeto por las capacidades diferentes.</p>	<p>Reflexionar acerca de la necesidad de integrar y convivir con personas de capacidades diferentes.</p>
Efemérides 9 de Julio	<p>Declaración de la Independencia.</p>	<p>Reflexionar acerca de lo que significa ser independientes como personas y como país.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Leé esta nota de enciclopedia y, después, escribí su titular y su copete.

.....

.....

.....

.....

Los albatros suelen volar sobre los océanos Atlántico y Pacífico en busca de peces para alimentarse. Como el albatros se siente tan cómodo en el aire, casi nunca baja a la tierra, excepto para buscar pareja, construir un nido y empollar su huevo. El albatros pone un solo huevo, que tarda cerca de tres meses en empollar. Tan bien se siente esta ave en el aire que es capaz de dormir mientras vuela. Los albatros son los mejores voladores. Sus

largas y poderosas alas los sostienen firme en el aire sin esfuerzo. Esta ave es capaz de elevarse majestuosamente en medio de vientos rápidos y helados, y de manejarse con absoluta soltura por entre las cumbres de la montaña. También, los albatros poseen picos en forma de gancho; y sus pies están unidos por una membrana, como en muchas especies de aves. Tienen pocos enemigos naturales y pueden llegar a vivir por varias décadas.

2. Escribí el epígrafe para esta foto.



.....

.....

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

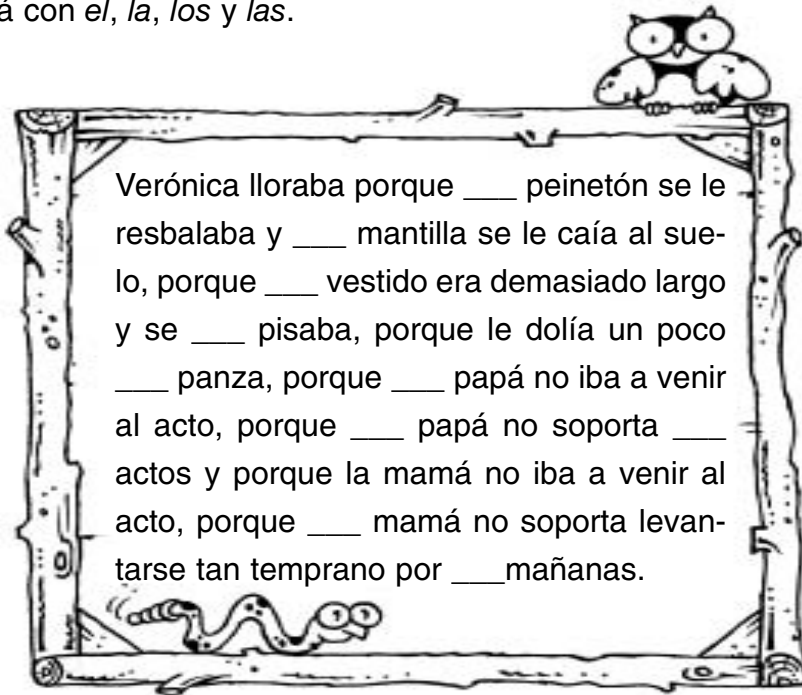
3. Señalá cuáles de estas balanzas están en equilibrio.



Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

4. Completá con *el, la, los* y *las*.

5. A continuación, vas a encontrar las referencias del texto que leíste. Identificá en ellas el autor, el título del libro y la editorial.

Adaptado de Graciela Montes: *Tengo un monstruo en el bolsillo*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1990.

Autor:

Título:

Editorial:

Expectativas de logros

- Leer, completar y escribir textos breves.
- Realizar descripciones de objetos.
- Conocer y operar con medidas de tiempo, tales como horas y minutos.
- Operar con monedas y billetes de uso actual.
- Resolver problemas de suma y resta con dificultad y de multiplicación.
- Conocer las características de los diferentes sistemas de transporte.
- Realizar experiencias de laboratorio.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Actitudes y propósitos de los personajes. Reflexión ética a partir de sus actitudes. Producción. Cuentos. Producción de colaje.</p> <p>Libro de actividades: Entrevista: rol del entrevistador y del entrevistado. Temas. Escritura de entrevistas. Información previa. Temas. Preguntas. Concordancia sujeto-verbo. Pronombres personales. Sinónimos y antónimos. Segmentación silábica. Sílaba tónica. Plural de palabras terminadas en z. Uso de r (rr).</p>	<p>Libro de lecturas: Leer el capítulo 5 de la novela y comentarlo. Unir con flechas a los personajes y sus propósitos. Escribir una entrevista a Timoteo. Leer y comentar la leyenda "Historia del loro", adaptada por Miguel Ángel Palermo. Leer y comentar el relato maya "El pájaro que limpia el mundo", adaptado por Víctor Montejo. Investigar acerca de relatos de diluvios.</p> <p>Libro de actividades: Leer y comentar una entrevista al antropólogo Miguel Ángel Palermo. Numerar temas de la entrevista por orden de aparición. Recolectar leyendas de comunidades indígenas. Realizar una entrevista a un familiar, organizando las preguntas según diversos temas. Conseguir objetos de la historia familiar y elaborar su ficha técnica. Escribir recetas familiares. Organizar un museo de historia familiar. Tachar los verbos que no corresponden. Identificar la persona a la que se refieren distintos pronombres personales. Unir con flechas los sinónimos. Identificar antónimos. Separar palabras en sílabas y encontrar la sílaba más fuerte.</p> <p>Ficha ortográfica: Pasar palabras a singular o a plural. Identificar y escribir palabras con r y rr.</p> <p>Fichas: Sopa de verbos. Desafío de verbos con sus pronombres. <i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Problemas multiplicativos y de reparto. Relaciones numéricas en la tabla pitagórica. Medidas de longitud: m, cm. Fracciones de 1m, 1/2 m, 1/4 m. Concepto de ángulo como giro: ? de giro, 1/2 giro. Medidas de tiempo: hora y fracciones usuales de hora. Figuras planas. Características. Construcciones.</p>	<p>Libro de actividades: Repartir cantidades en partes iguales según diferentes procedimientos y analizarlos. Calcular diferentes longitudes en metros y centímetros. Armar un abanico y observar sus ángulos de giro. Ubicar horas en relojes de agujas. Calcular cuartos y medias horas. Leer relojes digitales. Armar figuras geométricas con tiras de cartulina. Indicar pasos que se deben seguir y medidas en un instructivo.</p> <p>Fichas: Confeccionar figuras geométricas según modelos.</p>
Ciencias Sociales	<p>El pasado de nuestra comunidad: los aborígenes; la Argentina colonial; la inmigración, sus causas y consecuencias.</p>	<p>Conversar acerca de las costumbres de los indios querandíes. Elaborar un cuadro con las diferencias y semejanzas entre la época colonial y los pueblos indígenas. Averiguar el origen de la familia y las razones por las cuales se establecieron en nuestro país. Entrevistar a algún abuelo inmigrante o hijo de inmigrantes.</p>
Ciencias Naturales	<p>Vegetales y animales americanos e introducidos por otro país.</p>	<p>Listar los animales y las plantas usados por los aborígenes. Investigar acerca de un cultivo autóctono de América.</p>
Educación en valores	<p>El respeto por la diversidad cultural</p>	<p>Reflexionar acerca de las costumbres de cada familia y de las diferentes culturas.</p>
Efemérides 17 de agosto	<p>Día del Libertador José de San Martín.</p>	<p>Intentar comprender el pensamiento de San Martín a través de la lectura de sus cartas y de la reflexión sobre ellas.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Marcá con una cruz, según corresponda.

¿Vino/venís a mi casa a hacer la tarea?

Bueno, pero después llevé/llevaré los videojuegos.

En el recreo ¿Salí/salimos a caminar por el patio?

Bueno, pero esperemos/esperá que le aviso a la maestra.

¿Mañana vendremos/vendrá el pintor?

No, me dijera/dijo que, mejor, la semana que viene.

2. Completá el cuadro, como en el ejemplo.

Personas	Verbos
Yo	paso
Tú	
Él	
Ustedes	

Protocolo de evaluación

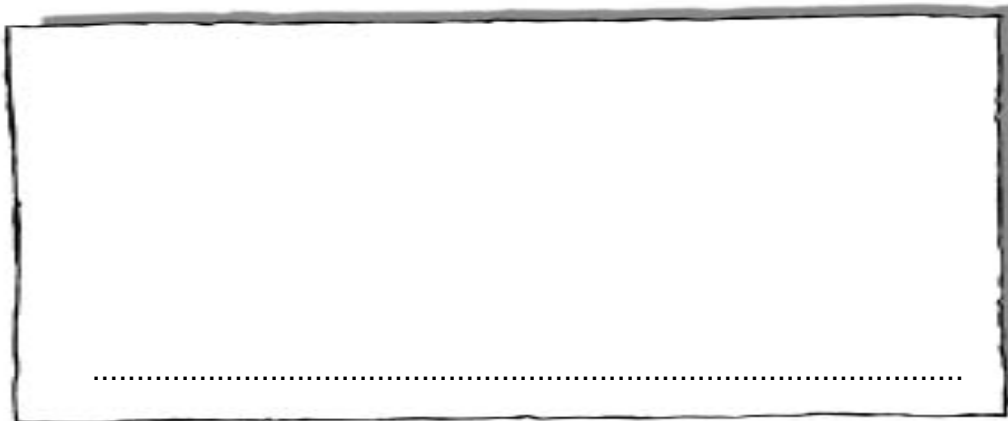
NOMBRE:

FECHA:

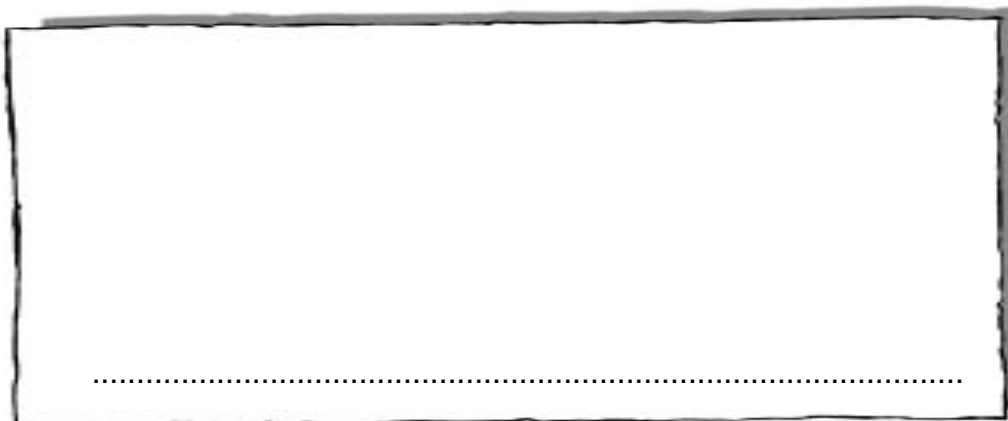
3. La seño de Plástica consiguió esta lista de materiales de desecho para decorar portarretratos.

- 1 paquete con 144 fideos de moños
- 1 bolsa con 20 garbanzos
- 4 témperas de colores
- 4 frascos con 10 estrellitas de papel cada uno

En la clase, los chicos formaron 4 grupos de trabajo; y la seño repartió los materiales en cantidades iguales por grupo. ¿Cuánto le tocó a cada grupo de cada cosa?



4. Los chicos de un grupo decidieron armar flores con los fideos de moños. Si para cada flor usan 4 fideos, ¿para cuántas les alcanza?



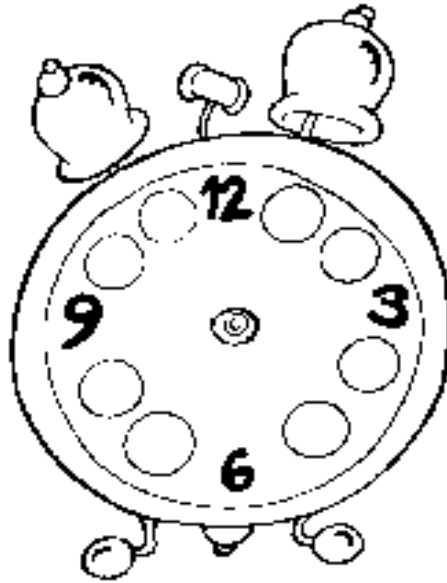
Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

5. Elegí una de estas horas y marca en el reloj.

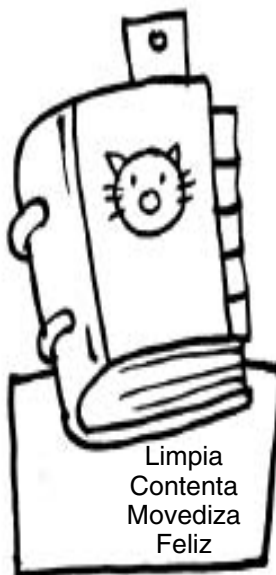
8: 45 7: 30 12: 00



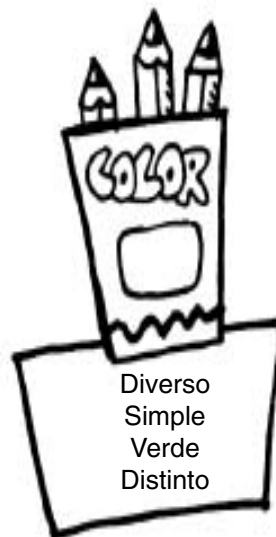
6. Encontrá en estas listas palabras que tengan significados parecidos y subrayalas.



Burlón
Tranquilo
Pesado
Pacífico



Limpia
Contenta
Movediza
Feliz



Diverso
Simple
Verde
Distinto



Expectativas de logro

- Comprender los textos leídos.
- Participar en la lectura de cuentos, trabalenguas, poesías, chistes e historietas; de noticias y textos de enciclopedias.
- Dramatizar textos teatrales.
- Establecer relaciones entre las escrituras de la suma y la multiplicación.
- Resolver problemas de suma y resta con dificultad y de multiplicación.
- Conocer los cambios naturales, como las estaciones del año y el día y la noche
- Reunir, observar y leer materiales relacionados con las Ciencias Naturales y con el trabajo en laboratorio.
- Conocer los diferentes tipos de trabajos rurales y urbanos, y su relación con los ciclos de la naturaleza.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Reconocimiento del resumen correcto. Comentario sobre situaciones argumentales. Producción. Cuento. Producción de letras de canciones.</p> <p>Libro de actividades: Folleto. Función apelativa del lenguaje. Propaganda. El receptor. Registro visual y verbal. Producción de un folleto para una campaña. Investigación previa. Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Clasificación de palabras por su sílaba tónica. Verbos terminados en <i>-aba</i>. Noción intuitiva de tiempo y de lugar. Usos de <i>g</i> en <i>ga, go, gu, ge, gi, güe, güi</i>; grupos <i>gr, gl</i>.</p>	<p>Libro de lecturas: Elaborar un texto explicativo. Leer el capítulo 6 de la novela y comentarlo. Identificar el resumen correcto. Escribir un cuento a partir de un principio dado. Leer y comentar el cuento "Tachín inventa la música", de Diana Briones. Ponerle letra inventada a una melodía popular.</p> <p>Libro de actividades: Leer un folleto de lugares de viajes e identificar su propósito y destinatarios. Realizar un catálogo de instrumentos de música. Leer títulos de folletos de propaganda y recolectar información sobre la contaminación sonora. Analizar las causas de los ruidos molestos y sus posibles soluciones. Realizar una entrevista sobre los ruidos molestos. Redondear el verbo adecuado en diferentes textos. Inventar un instrumento musical con material de desecho y escribir el instructivo para armarlo. Identificar sílabas tónicas. Escribir un folleto de propaganda. Escribir una historia a partir de un comienzo dado.</p> <p>Ficha ortográfica: Buscar palabras con <i>g</i> que suenen de diferentes maneras. Encontrar palabras según pistas dadas. Escribir avisos publicitarios con palabras con diéresis.</p> <p>Fichas: Escribir un folleto humorístico. <i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Numeración. Análisis del valor posicional. Resolución de problemas multiplicativos. Construcción del algoritmo de la multiplicación. Problemas de reparto. Análisis de procedimientos. Construcción del algoritmo de la división. Problemas de combinatoria.</p>	<p>Libro de actividades: Analizar diferentes procedimientos para calcular multiplicaciones. Resolver problemas multiplicativos. Inventar problemas a partir de datos dados y resolverlos. Realizar combinatorias simples. Analizar distintos procedimientos para hacer divisiones. Resolver problemas de reparto. Jugar a un juego con puntajes de unidades seguidas de ceros. Analizar el valor posicional de distintas cifras.</p> <p>Fichas: Cálculos con unidades seguidas de ceros.</p>
Ciencias Sociales	<p>La cultura y la tradición: instrumentos musicales aborígenes y criollos.</p>	<p>Agrupar instrumentos según sean de viento, cuerdas o percusión. Averiguar acerca de los instrumentos musicales tradicionales.</p>
Ciencias Naturales	<p>Los materiales y el sonido. El sonido como vibración. Clasificación de los sonidos. Exploración de materiales sonoros.</p>	<p>Analizar sonidos de diferente tipo. Buscar objetos sonoros y elaborar una lista de los sonidos que producen. Realizar la experiencia de laboratorio "Las vibraciones se transmiten".</p>
Educación en valores	<p>El cuidado del ambiente: la contaminación sonora.</p>	<p>Reflexionar acerca de la necesidad de disminuir los ruidos molestos.</p>
11 de Septiembre	<p>Día del Maestro.</p>	<p>Investigar datos acerca de Domingo Faustino Sarmiento y relacionarlos con el estado de la educación en la actualidad y su sentido.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Leé con atención este párrafo:

Este sábado, levántese temprano, porque hay muchas cosas que hacer. Primero, dele de comer a los dragones, que si no, se ponen muy nerviosos. Después, despierte a Brunilda y oblíguela a peinarse. Recuérdela que esa noche es el gran baile y, si no empieza a arreglarse temprano, sale hecha un desastre. Después de comer, si está cansado, duérmase una siesta. En el baile, pásela bien.

<CUALQUIER DIBUJO DE PALACIO, BAILE, DRAGONES O PRINCESAS>

● Marcá a quién se dirige.

Yo Usted Él o ella Nosotros Ustedes Ellos

● Señalá en el párrafo las palabras que indican a quién se hace referencia.

2. Poneles los títulos a estas listas.

panchos
hamburguesas
papas fritas

margarita
violeta
rosa

Pinocho
Cenicienta
Blancanieves

3. Ordená las palabras en el cuadro según su sílaba tónica.

TÍTULO - ÁRBOL - SACAPUNTAS - AVIÓN - CÍRCULO - CONTADOR

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

4. Inventá preguntas para cada uno de estos problemas y, luego, respondelas.

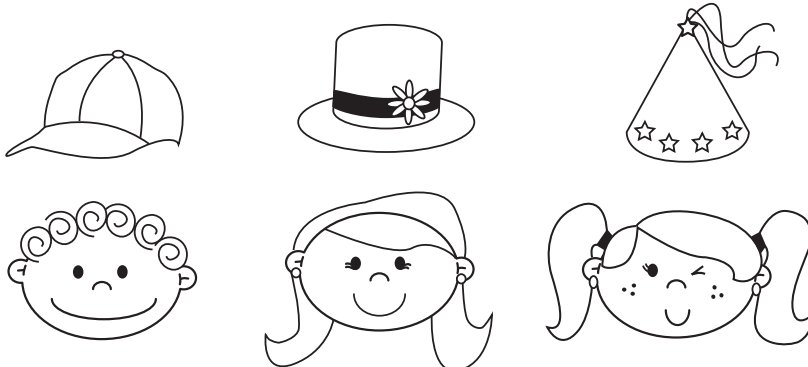
- En la ferretería en la que trabaja Martín, la semana pasada, se vendieron 550 destornilladores. Esta semana, se vendió el doble. Cada destornillador cuesta \$3.

.....

- En el puesto de flores de Lucía, cada ramo de rosas cuesta \$12. Un señor compró 6 ramos.

.....

5. ¿De cuántas formas se pueden combinar estos elementos? Unilos con flechas.

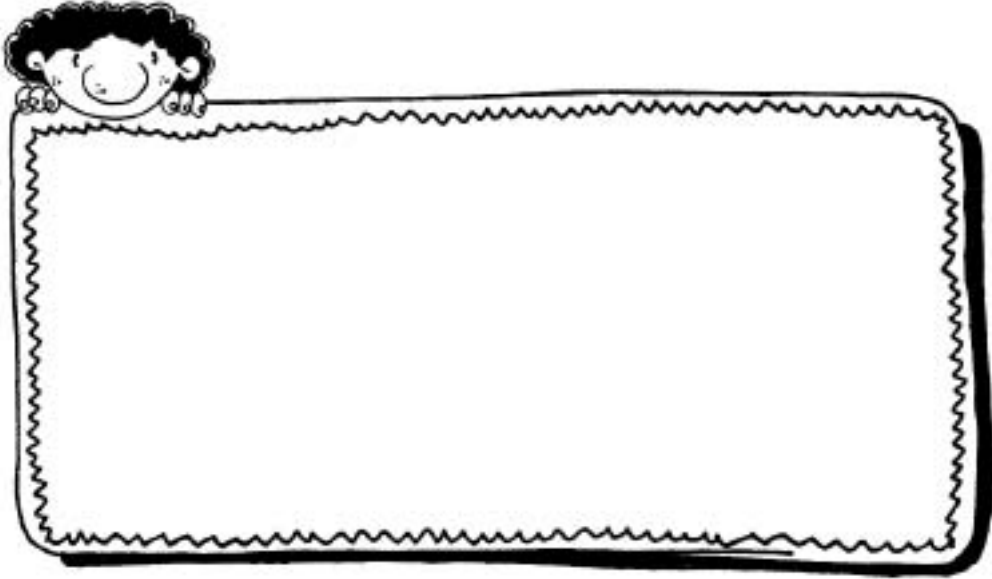


Protocolo de evaluación

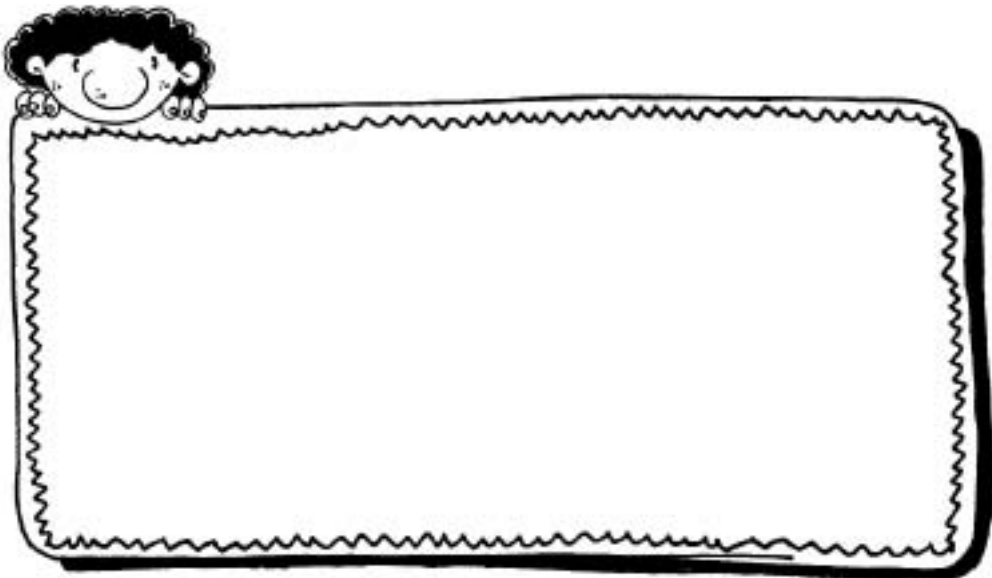
NOMBRE:

FECHA:

6. Pedro compró 2 cajas de 15 plantas de malvones cada una. Si puede ubicar 3 plantas por cantero, ¿cuántos canteros va a ocupar?



7. Por cada cantero, Pedro necesita una bolsa de fertilizante por semana. Si en el depósito hay 25 bolsas, ¿para cuántas semanas le alcanza?, ¿le sobra alguna?



Expectativas de logro

- Participar en la lectura de cuentos, trabalenguas, poesías, chistes e historietas; de noticias y textos de enciclopedias.
- Conocer las distintas partes de una noticia periodística.
- Completar tablas a partir de multiplicar por un valor constante.
- Realizar mediciones de capacidades y escribir correctamente las medidas trabajadas.
- Reconocer actividades de producción, intercambio y consumo.
- Diferenciar tipos de plantas y conocer sus usos.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Relación entre los personajes, los hechos y los lugares de la historia. Producción. Poema y cuento. Producción de cuento.</p> <p>Libro de actividades: Texto teatral: características de la historia y del discurso. Hecho teatral o representación. Producción de diálogos a partir de equívocos. Planificación de un texto teatral. Lengua formal e informal. Palabras de uso frecuente terminadas en y. Palabras compuestas. Sílabas tónicas. Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de j. Terminaciones -aje/-jero/-jera/-jería.</p>	<p>Libro de lecturas: Leer el capítulo 7 de la novela y comentarlo. Completar un cuadro con los hechos más relevantes. Escribir un diálogo teatral. Leer y comentar el poema "Dos reyes", de Roberta Iannamico. Leer y comentar el cuento "Dos reyes titangónicos", de Fabián Sevilla.</p> <p>Libro de actividades: Leer el texto teatral <i>Cuestiones de suministro</i>, de Adela Basch, y comentarlo. Explicar malos entendidos. Representar en grupo la obra teatral. Completar un texto teatral a partir de una historieta. Desarrollar un texto teatral originado de un malentendido que proceda de un plan de escritura. Leer diálogos y analizar el tipo de trato que se dan los personajes. Escribir un diálogo en lengua informal. Formar palabras compuestas y escribir un diálogo que las incluya. Resolver una sopa de palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Ficha ortográfica: Escribir palabras con j. Completar palabras con las terminaciones -aje, -jera, -jero y -jería.</p> <p>Fichas: Completar un texto teatral. <i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Numeración. Regularidades. Multiplicación: organizaciones rectangulares. Situaciones problemáticas: tratamiento de la información. Reproducción y descripción de figuras. Triángulos: igualdad de los lados. Características de los cuerpos geométricos. Desarrollos.</p>	<p>Libro de actividades: Calcular distancias a partir de datos dados. Completar una tabla de regularidades numéricas e interpretar sus datos. Calcular pesos en kilogramos. Resolver problemas de multiplicación. Completar una tabla a partir de una regularidad dada. Resolver problemas de división. Jugar con tarjetas a identificar distintos tipos de triángulos. Completar guardas con diseños triangulares. Construir diferentes figuras con triángulos. Armar cuerpos geométricos con cartulinas. Analizar las caras de diferentes cuerpos geométricos.</p> <p>Fichas: Identificar cuerpos geométricos según sus características.</p> <p>Recortables: Triángulos, páginas 155 y 157.</p>
Ciencias Sociales	<p>Las principales instituciones políticas del medio local, provincial y nacional. Funciones. Conflictos y su resolución en democracia.</p>	<p>Investigar datos acerca de la localidad en la que viven. Imaginar las mejoras posibles a partir de desempeñar un cargo público.</p>
Ciencias Naturales	<p>Parques nacionales, reservas naturales y áreas protegidas. Instituciones y organizaciones que cuidan la naturaleza.</p>	<p>Reflexionar acerca de la necesidad de cuidar los ambientes naturales y de las funciones de la ONG encargadas de preservarlos. Investigar acerca de los parques nacionales.</p>
Educación en valores	<p>La valoración de la participación y la convivencia democrática.</p>	<p>Reflexionar acerca de las actitudes democráticas en la resolución de los conflictos.</p>
Efemérides 12 de Octubre	<p>Día de la llegada de Colón a América.</p>	<p>Escribir e investigar acerca del viaje de Colón y de los aborígenes de nuestro suelo.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Imaginá un diálogo entre estos amigos y escribilo.



—
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Señalá qué tipo de diálogo es el que escribiste:

FORMAL **INFORMAL**

3. Uní con flechas y formá palabras compuestas.

saca	fuentes
auto	tinta
posa	puntas
borra	móvil

4. Elegí cinco palabras de estas oraciones e indicá si son graves, agudas o esdrújulas.

El tucán es un bicho muy colorido.

Ramón duerme en el balcón.

Sírvase, Aníbal, no sea tímido.

Gracias, pero no quiero más.

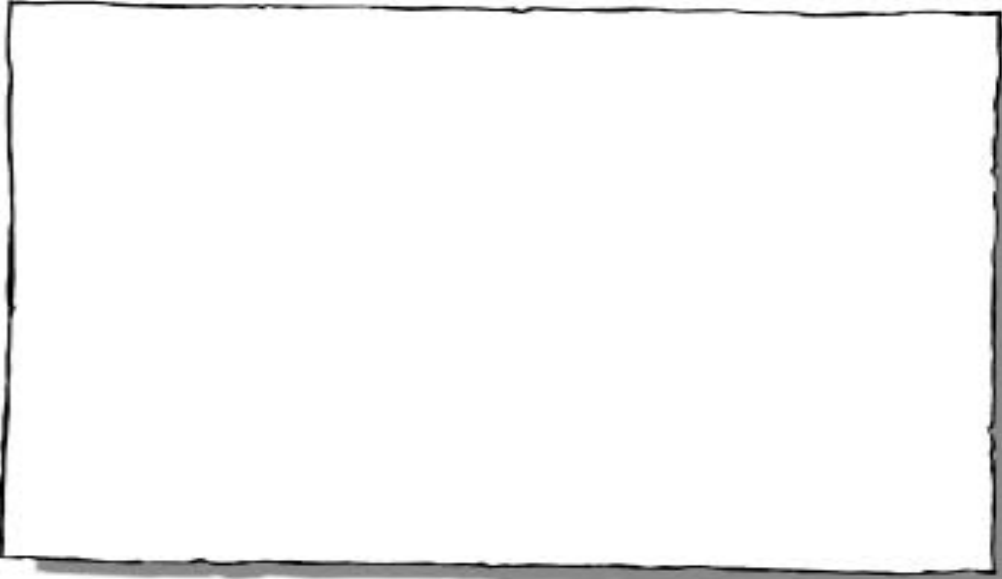


Protocolo de evaluación

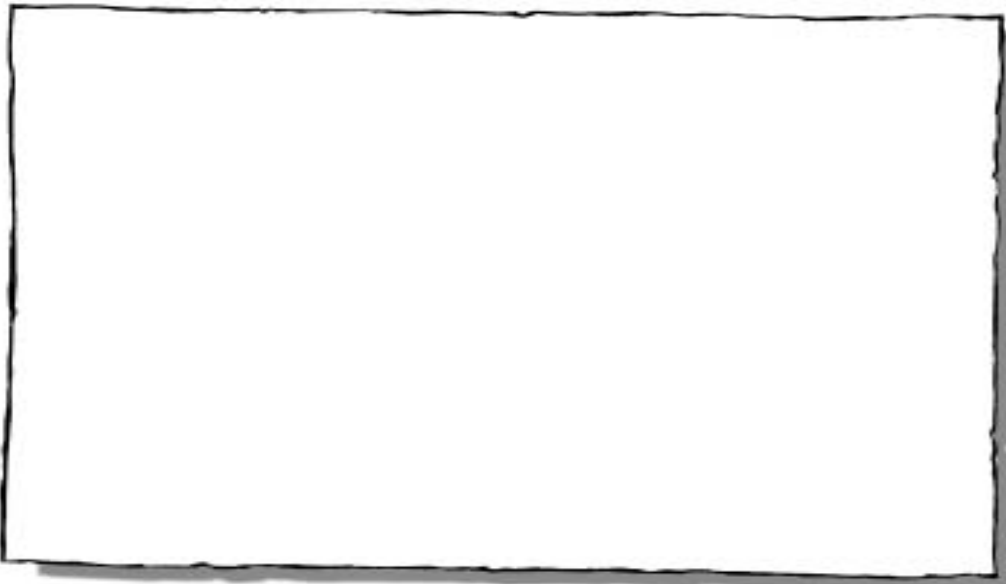
NOMBRE:

FECHA:

5. Una bolsa de peras pesa 250 gramos. ¿Cuántas bolsas necesito para llegar a un kilo? ¿Y para alcanzar 10 kg?



6. Las mejores peras se envasan en cajones que, después, se venden a precios especiales. Si cada cajón pesa 20 kg, ¿cuánto pesan 5 cajones?



Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

7. Uní con flechas cada triángulo con su definición.

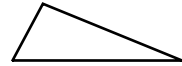
Tiene 3 lados desiguales.

equilátero



Tiene 2 lados iguales.

escaleno



Tiene 3 lados iguales.

isósceles



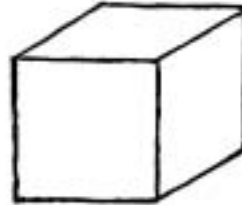
8. Señalá la respuesta correcta.

Los cubos tienen:

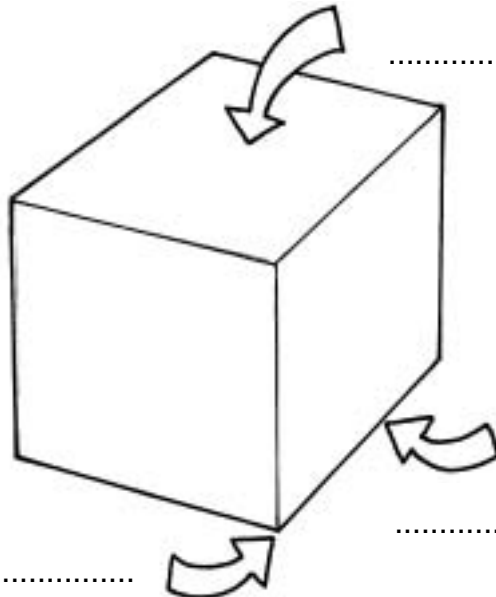
4 caras

5 caras

6 caras



9. Completá las partes del cubo: vértice, arista y lado.



.....

.....

.....

Expectativas de logro

- Escribir palabras de vocabulario de uso.
- Leer, completar y escribir textos breves.
- Escribir una carta respetando su estructura.
- Operar a partir de las relaciones de doble, triple y mitad.
- Identificar cuerpos geométricos y clasificarlos según rueden o no rueden.
- Realizar experiencias de laboratorio.
- Analizar diferentes tipos de materiales y sus comportamientos frente a la luz.

ÁREAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Lengua	<p>Libro de lecturas: Análisis final de la novela: argumento, tema, ilustraciones. Personaje protagonista. Personajes individuales y grupales. Producción. Instructivo. Producción de un barrilete.</p> <p>Libro de actividades: Poema. Diferencias entre prosa y verso. Estrofa. Tema del poema. Producción de poemas a partir de versos, palabras, reiteraciones. Haikus. Coherencia textual. Reorganización de una carta. Campo semántico. Hipónimos e hiperónimos. Homófonos. Uso de la <i>h</i>. La <i>h</i> en <i>hie-/hue-</i>.</p>	<p>Libro de lecturas: Leer el capítulo 8 de la novela y comentarlo. Inventar una tapa para esta novela. Analizar los cambios positivos y negativos a lo largo de la historia. Ordenar la secuencia de los hechos. Completar el cuadro de los personajes de la novela.</p> <p>Libro de actividades: Leer la poesía "Mi planeta", de Elsa Bornemann, y comentarla. Leer un fragmento de <i>El principito</i>, de Antoine de Saint-Exupéry. Comparar ambos textos y analizar sus características estilísticas. Recolectar poemas y organizar una reunión de lectura. Escribir poemas tras elegir algunas palabras. Leer haikus, escribirlos, ilustrarlos y armar con ellos un libro. Completar una carta, identificar sus párrafos y escribir su posible respuesta. Tachar la palabra intrusa y titular listas de palabras. Identificar hipónimos e hiperónimos. Completar diálogos con palabras homófonas.</p> <p>Ficha ortográfica: Completar una ilustración y escribir su epígrafe. Completar palabras según los datos dados. Buscar palabras con <i>h</i> y, luego, escribir una historia.</p> <p>Fichas: Analizar listas de palabras. <i>Compartir con los compañeros y con los docentes las actividades del Proyecto de Animación a la Lectura.</i></p>
Matemática	<p>Numeración. Exploración de números grandes. Composición y comparación de números. Significado de la división: reparto y partición. Relación entre dividendo, divisor, cociente y resto. Construcción del algoritmo de la división. Uso de la calculadora. Reconocimiento y construcción de figuras simétricas.</p>	<p>Libro de actividades: Analizar información numérica a partir de cuadros. Leer números grandes. Resolver problemas usando la calculadora. Resolver problemas de divisiones, analizando el procedimiento de estas. Repartir diferentes cantidades de dinero en partes iguales. Estimar resultados de cálculos. Resolver divisiones por medio de distintos procedimientos y analizarlos. Confeccionar figuras simétricas y marcar sus ejes.</p> <p>Fichas: Ubicar puntos de referencia y recorridos en un plano.</p> <p>Recortables: Billetes y monedas, página 159.</p>
Ciencias Sociales	<p>Los avances en las comunicaciones. La comunicación satelital. Nuevas formas de orientación: el GPS.</p>	<p>Analizar los cambios en las comunicaciones a través del tiempo.</p>
Ciencias Naturales	<p>Los astros del cielo. Los puntos cardinales. El sistema solar. El Sol. La rotación y la traslación.</p>	<p>Observar el cielo de noche y de día. Ubicar los puntos cardinales. Analizar el sistema solar. Imitar los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.</p>
Educación en valores	<p>La valoración y el uso adecuado de la tecnología.</p>	<p>Reflexionar acerca de los usos inteligentes de la tecnología.</p>
Efemérides ¹¹ de Noviembre	<p>Día de la Tradición.</p>	<p>Leer y comentar un fragmento del <i>Martín Fierro</i>, de José Hernández. Reflexionar acerca de cómo los cambios de la tecnología contribuyen a mejorar nuestra calidad de vida.</p>

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

1. Leé este poema y ponete un título.

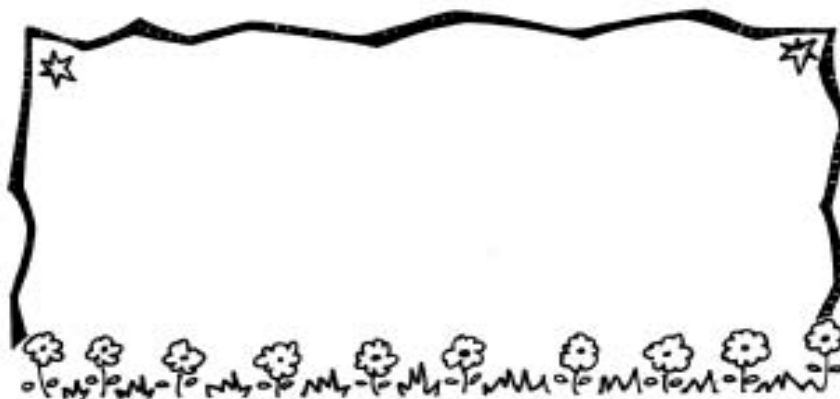
.....

.....

Si cualquier día vemos a una foca
que junta margaritas con la boca
que fuma y habla sola
y escribe con la cola,
llamemos al doctor: la foca es loca.

María Elena Walsh: *Zoo loco*, Buenos Aires: Espasa Calpe, 1996.

2. Anotá en el cuadro las palabras del poema que riman.



3. Escribí una oración con cada una de estas palabras.

Hay

.....

Ahí

.....

Ay

.....

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

4. Estos números de envases son muy grandes. Desarmalos según el ejemplo:



$$2.000 + 300 + 20 + 4$$



5. Repartí en partes iguales.

25 botones en 5 cajas

18 flores en 3 floreros

21 libros en 3 estantes

Protocolo de evaluación

NOMBRE:

FECHA:

6. A esta carta, le faltan algunas partes. Completala.



Bariloche, 23 de abril de.....

Querida tía:

¿Cómo

Nosotros ya llevamos dos días de campamento en este bosque de montaña. Ayer llovió mucho, y la carpa

Como no teníamos más víveres, Micaela

Después, comimos un asado y miramos las estrellas toda la noche.

En fin, la estamos pasando muy lindo. Mandales muchos besos a mis primos, y un abrazo a vos y al tío.

