



AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Ana
María
Machado



Ilustraciones
de José María
Lavarello

GUÍA DOCENTE

 AIQUE

ANAYA

Proyecto realizado por: Mario Tormo, Olivia Pérez e Isabel Morueco

© Del conjunto de esta edición: Grupo Anaya. S. A., 2000, 2010

Permitida su reproducción (total o parcial) no comercial para fines personales y/o educativos por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte.



AUNQUE PAREZCA MENTIRA



Aunque parezca mentira

Ana María Machado

Ilustraciones de José María Lavarello

1 ARGUMENTO

Pedro tiene un nuevo compañero de clase, pero no es un compañero como todos los demás. Este es muy especial: tiene cuernos, vuela, es completamente negro con flores de colores bordadas...

Por supuesto, nadie de su familia cree lo que él cuenta: piensan que seguramente se trata de una broma suya o de algo que se ha inventado. Así es que todos intentarán hacerlo entrar en razón, cada cual a su manera, y convencerlo de que eso que cuenta es imposible. Todos parecen tener sus propios argumentos para demostrarle que está equivocado, y ni siquiera sus hermanos mayores se molestan en prestarle la atención que él les pide. Hasta su abuela pone mala cara cuando Pedro le explica que su nuevo compañero es un buey volador...

2 AUTORA E ILUSTRADOR

Ana María Machado

Nació en Río de Janeiro en 1941. Estudió en el Museo de Arte Moderno de esta ciudad y luego en el Moma de Nueva York. Es licenciada en Lenguas Romances y cuenta en su bibliografía con unos 105 libros para niños y adultos. Ha sido galardonada con el premio Andersen en el año 2000.

José María Lavarello

Nació en la Argentina. Estudió Arquitectura y también Bellas Artes, y ejerció como docente en todas estas disciplinas. Ha realizado varias exposiciones y trabajos de diseño gráfico. Desde hace algunos años se dedica exclusivamente a la ilustración.



3 PERSONAJES

Pedro

Es el hijo pequeño de la familia. Es amable, cariñoso y desea compartir con sus padres, hermanos y abuelos la admiración que siente por su nuevo compañero. Pero se desespera ante la incredulidad de todos ellos.

La madre

Cariñosa y atenta, se interesa por su hijo pequeño y juega con él a las adivinanzas para intentar descubrir cómo es su nuevo compañero. Pero, ante la revelación de Pedro, pasa del asombro a la incredulidad e intentará hacerle comprender que no puede ser cierto: no es lógico.

El padre

Presta atención a Pedro cariñosamente al volver del trabajo; pero tampoco cree su historia sobre el nuevo y especial compañero del colegio.

Joana

Es la hermana de Pedro, mayor que él. Paciente y razonable, le explica la reali-

dad tal y como es. Trata de calmarlo ante su enojo, recurriendo a la lógica para demostrarle que está equivocado.

Rodrigo

El hermano mayor trata a Pedro de igual a igual. Con paciencia, le explica las cosas desde un punto de vista más cercano al niño. Aunque tampoco cree su historia.

La abuela

Es la favorita de Pedro: lo invita a dormir en su casa con algún amigo, cuenta cuentos diferentes... Es práctica y parece muy alegre, pero considera una tontería la historia sobre el nuevo compañero.

El abuelo

Afectuoso con el nieto pequeño, le sigue el juego hasta el punto de que Pedro no está seguro de si le ha creído o le está tomando el pelo.

El buey volador

Es el nuevo compañero de colegio de Pedro: negro como la noche, lleno de flores, estrellas, flecos multicolores, espejitos... y tiene alas para volar; gran jugador de fútbol y con un apetito voraz.



4 CONTENIDOS

❑ La defensa de la verdad

A veces, la verdad puede resultar tan sorprendente que, para quien no la haya contemplado, es difícil de creer. Pero, cuando estamos absolutamente seguros de algo, debemos defenderlo con tenacidad, aunque el resto de la gente, incluidos nuestros seres queridos, no nos crean.

❑ La paciencia

Tanto la madre como Joana, Rodrigo y el abuelo intentan, pausadamente y cada uno a su manera, explicar a Pedro que lo que él asegura no puede ser cierto. Aunque no se creen lo que dice, no imponen su opinión, sino que intentan argumentarla con lógica.

❑ La armonía dentro de la familia

La relación que mantienen con Pedro sus familiares es tanto de cariño como de amistad: todos muestran interés por sus asuntos, por saber cómo ha transcurrido el día para él, qué juegos le gustan, qué amigos tiene... Cada cual respeta el lugar y la personalidad de los demás, pero todos comparten el deseo de estar juntos.





AUNQUE PAREZCA MENTIRA

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

A MÍ ME PASÓ LO MISMO

A partir del título del libro, unos cinco alumnos, individualmente, contarán una pequeña historia que resulte un poco difícil de creer. Y la contarán para que el resto de los compañeros adivine si se trata de algo cierto o no. Entre todos diremos qué historia nos ha gustado más y por qué.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

¿A QUE NO LO ADIVINÁS?

Por equipos, los niños inventarán un personaje fantástico distinto al buey (rasgos físicos, poderes especiales...), diferente a los superhéroes de dibujos animados. Lo dibujarán, elegirán un nombre y se lo entregarán al profesor. El resto de la clase intentará descubrir las cualidades de cada personaje haciendo preguntas al grupo correspondiente, como en un juego de adivinanzas; después, lo dibujarán también, mostrando las diferentes versiones de unos y otros. Con los dibujos pueden decorar las paredes del aula.





AUNQUE PAREZCA MENTIRA

ANTES 1

DE LA LECTURA

EL QUE MEJOR ME ENTIENDE ES...

Todos tenemos a alguien preferido a la hora de contar un secreto o algo que nos ha ocurrido: puede ser un amigo, un hermano, un primo, un abuelo... mamá o papá...

¿Quién de tus seres queridos es el que te entiende mejor? ¿A quién le contarías un problema, si lo tuvieses, o algo estupendo que te haya pasado? Decí por qué.

Dibujate con él (o ella).

2 ANTES

DE LA LECTURA



AUNQUE PAREZCA MENTIRA

LOS MEJORES DEPORTISTAS DE LA NATURALEZA

¿Imaginás un pulpo como portero de fútbol? Seguro que no le meterían ni un gol. ¿Y a una jirafa jugando al baloncesto? Las encestaría todas.

Decí qué otros animales podrían ser buenos practicando algún deporte y por qué. Después dibujá el que más te guste.





ME GUSTARÍA HACERLO ALGUNA VEZ

El buey volador llega tarde a la invitación de Pedro para comer en su casa, y en su plato solo encuentra un triste filete. Pero no lo corta, y se sirve más cosas de los platos de los demás, lo que más le gusta de cada uno.

Ahora, imagínate que vas a reunir a todos tus amigos para celebrar una comida muy especial. ¿Qué te gustaría encontrar en el menú? Escríbilo.

MENÚ ESPECIAL

ENTRADAS

PRIMER PLATO

SEGUNDO PLATO

POSTRE

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



AUNQUE PAREZCA MENTIRA

MI BUEY VOLADOR SERÍA ASÍ...

Inventá tu propia versión del buey volador. Podés cambiar todo lo que quieras en él: su aspecto físico o sus habilidades, y añadir otras características que te parezcan mejor. Después de explicar cómo sería, dibujalo.

A large, empty rounded rectangular box intended for drawing a flying bull.