

ALGUNOS MIEDOS

Ana
María
Machado



Ilustraciones
de Agustín
Comotto

GUÍA DOCENTE


AIQUE

ANAYA

© Del conjunto de esta edición: Grupo Anaya. S. A., 2005, 2010

Permitida su reproducción (total o parcial) no comercial para fines personales y/o educativos por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte.



Algunos miedos

Ana María Machado

Ilustraciones de Agustín Comotto

1 ARGUMENTO

En la literatura existen muchas historias de miedo, y este libro recoge tres cuentos con algunos miedos. En “Una madre que tenía miedo a las lagartijas”, la madre de Luisa, Juan y Antonio es muy valiente, pero siente pavor ante sapos, culebras y, en especial, ante las lagartijas. Cuando un bichito se presenta en casa, necesita que sus hijos la salven. En “Con su permiso, Bu”, un grupo de niños, reunidos ante una hoguera, va enumerando sus miedos: la oscuridad, el hambre, el lobo feroz, etc., y, según los nombran, el miedo de cada uno de ellos viene a buscar a su niño con la intención de preparar un banquete; mientras, los niños temerosos permanecen en silencio, pero, de pronto, se escucha una voz, es uno de los niños que, de forma muy educada, pregunta al

miedo Bu si tiene algo que pueda comer. El niño sólo le tiene miedo al hambre. Finalmente, los miedos admiten que ellos también sienten algún miedo, con lo que provocan la risa de los niños, quienes a partir de ese momento podrán dormir sin pesadillas. “El lobo feroz y el valiente cazador” es una vuelta de tuerca sobre el miedo al lobo feroz, donde el niño ha de tener cuidado con el lobo feroz cuando se aproxima al bosque, y un lobezno recibirá la misma advertencia sobre el valiente cazador. Lobezno y niño se encuentran en el bosque, se asustan uno al otro y regresan aterrorizados a sus respectivas casas, donde el lobo cuenta cómo el cazador se asustó, y el niño, asimismo, describe a su madre cómo huyó el lobo feroz.





2 AUTORA E ILUSTRADOR

Ana María Machado nació en Río de Janeiro, Brasil. Está considerada como una de las más importantes autoras brasileñas. En el año 2000 fue galardonada con el premio Hans Christian Andersen, premio Nobel de literatura infantil, por el conjunto de su obra.

Agustín Comotto nació en 1968 en Buenos Aires. En 1982 comenzó a trabajar realizando cómics para revistas locales de su ciudad natal, y en 1993 ilustra cuentos infantiles para diversas editoriales que publican literatura infantil y juvenil. En 1999 se traslada a España, donde sigue con su labor de ilustrador. En 2000 recibió el Premio «A la orilla del viento» por el álbum *Siete millones de escarabajos*, que también fue seleccionado ese mismo año en la lista *White Raven*.

3 PERSONAJES

UNA MADRE QUE TENÍA MIEDO A LAS LAGARTIJAS

Luisa, Juan y Antonio

Son niños valientes, muy imaginativos y optimistas, disfrutaban llevando todo tipo de animales a su casa e inventándose

otros. Los tres reconocen en su madre a una mujer muy valiente, aunque tenga miedo a sapos, culebras y lagartijas. Para seguir disfrutando de sus juegos, y que su madre participe y supere su miedo a esos bichos tan bonitos, deciden gastarle una broma. Pero esta tendrá el efecto contrario: Luisa, Antonio y Juan descubren que su madre es como todo el mundo, pues «todo el mundo tiene sus miedos y cada miedo tiene sus secretos».

La madre de Luisa, Juan y Antonio

Es como sus hijos, valiente, optimista, divertida y fantasiosa, y goza acompañándolos en sus diversiones. Pero, al contrario que sus hijos, ella sí siente miedo, y el apoyo de los niños le es de mucha ayuda.

CON SU PERMISO, BU

Los niños

A todos los niños algo les provoca miedo. Cristina no tiene un miedo concreto: fantasmas, monstruos, todo lo que se puede imaginar en una noche oscura; Lena tiene miedo del hombre de la bolsa, de la bruja y del dragón; a Beto, le aterroriza el ogro que devora niños y el ladrón; el miedo de Dudu es el lobo feroz y el espantapájaros, y a Toño solo el hambre le da miedo. Pero para la mayoría, el más terrorífico es Bu.

Los miedos

Todos toman cuerpo en el momento en el que los niños los nombran. Para ellos ha



llegado la hora de preparar la cena, y su alimento serán esos niños tan miedosos, pero sus planes se desbaratan y al final, quienes provocan el terror serán quienes lo sufran; para monstruos, brujas y fantasmas, no hay mayor terror que la dulzura, y los miedos serán aniquilados con la risa que provoca la dulzura.

EL LOBO FEROS Y EL VALIENTE CAZADOR

El valiente cazador

Es un niño que vive en el bosque, y si bien, como buen hijo de cazador, no siente miedo, su madre le recomienda tener cuidado del lobo feroz cuando esté en el bosque. El lobo feroz, de gran boca y grandes colmillos, capaz de devorar a los niños, siempre aparece en las historias que sus padres le cuentan al calor de la luz del fuego, y el día que final-

mente se encuentra con él no es de extrañar que salga huyendo, aunque, por supuesto, un valiente cazador tiene que contar otra historia. Desde entonces, cuando se adentra en el bosque siempre va silbando.

El lobo feroz

Es un lobezno que vive en una cueva del bosque con toda su familia. Su madre siempre le dice que debe tener cuidado con el cazador malvado, pues en el momento más inesperado aparece poniendo trampas, disparando y arrancando la piel a los lobos que caza.

El día que el lobezno se encuentra con el valiente cazador, siente tal terror que huye, pero, cuando llega junto a su familia, cuenta la historia de otra manera: el cazador sintió tal miedo al verlo que salió huyendo. Desde entonces, las noches que no puede dormir, el lobezno aúlla.





4 CONTENIDOS

❑ **Valor** que manifiestan todos los personajes a la hora de enfrentarse a sus miedos. Toño se enfrenta a su propio miedo a sentir hambre y a los miedos de sus amigos. La madre que siente miedo a las lagartijas y tiene el valor de reconocerlo ante sus hijos. O el valiente cazador y el lobo feroz, quienes, a pesar

del miedo que sienten a encontrarse, son capaces de superarlo y enfrentarse a ese sentimiento.

❑ **El humor** como recurso para luchar contra el temor. A través de la risa, los personajes canalizan la angustia que les provoca el miedo.

❑ **La reflexión** sobre la complejidad del ser humano. Los personajes reconocen miedos diferentes a los suyos en los otros, y aprenden a aceptarlos.





ALGUNOS MIEDOS

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

MIEDOS Y MÁS MIEDOS

A partir del título del libro propondremos a los alumnos que enumeren qué les provoca miedo a ellos o a personas de su entorno y, a continuación, plantharemos distintas maneras de enfrentarnos a esos miedos.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

CREANDO MONSTRUOS

En la primera historia, "Una madre que tenía miedo a las lagartijas", los niños averiguan que la madre también siente miedo. Propondremos a los alumnos que fabriquen con plastilina, lagartijas, arañas u otros bichos que hacen sentir miedo a los adultos.

TENÉ CUIDADO

En "El lobo feroz y el valiente cazador", la madre advierte a su hijo de que tenga cuidado con el lobo. Invitaremos a los alumnos a crear una lista con todas las advertencias de los adultos. La finalidad es que los niños reflexionen sobre el sentido de esas advertencias.





DESPUÉS 1

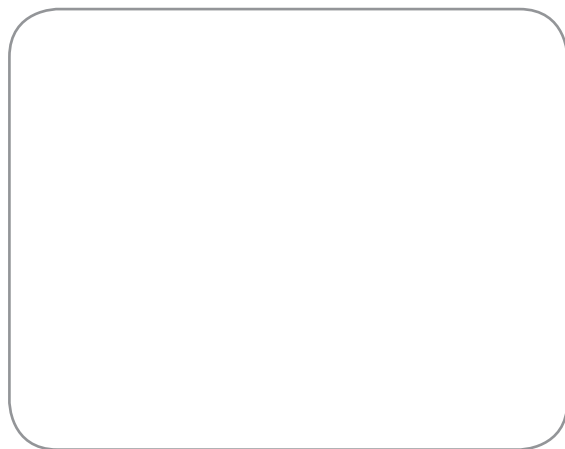
DE LA LECTURA

Toño, el hijo del casero, tiene miedo al hambre. Si observás las ilustraciones del libro, descubrirás que el hambre no aparece. Te proponemos que ayudes al ilustrador y **dibujes** un monstruo que represente el hambre. También podrías intentar dibujar la dulzura.

EL HAMBRE



LA DULZURA



2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ALGUNOS MIEDOS

Adiviná... ¿quién tiene miedo a quién?
Uní con flechas cada personaje de la columna izquierda
con aquello que le causa temor.



El valiente cazador



Bu



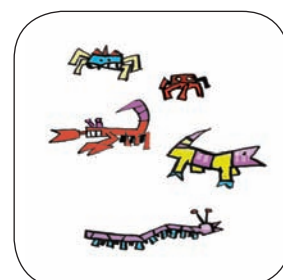
La madre



El lobo feroz



Cristina



Bichos

SOLUCIONES

Después de la lectura

FICHA 2

El valiente cazador - El lobo feroz

La madre - Bichos

Cristina - Bu